





لها يا جي انزل الاغراض من فوق ظهرالحل

· Crum li cen T ذراعى تو لهني.!

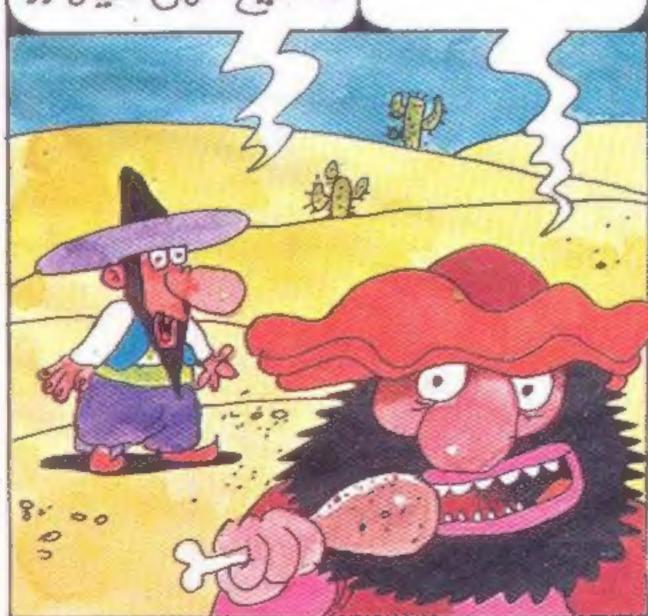
هل تطبخ لنا الطفام ... ؟

بالأسف أنا لا أحسن الطبخ



أخشى أن ينقلب قمالان وضع الطهام في الاطباق على ثبابي ...!!

سأضطر إلى ذلك حتى تعال لنتنا ول لا تظن أننى للـ أسطيع عهل شيئ إل الطعام.





مديق ... في كمل بلد

من احب الهوايات عند الاولاد والبنات - هواية التعارف ، انها تعنى ببساطة تبادل الرسائل بين اثنين لهما اهتمامات مشتركة ، ولتشجيع هذه الهواية بين اصدقاء ماجد ، خصصت صفحة كاملة كل اسبوع ، اكتب فيها اسماء الاصدقاء والصديقات الذين يمارسون هذه الهواية ،

هذه الصفحة مفتوحة امام كل من يرغب فى نشر السبه وصورته ، وكل اسبوع اتلقى عشرات من الرسائل والصور ، انشرها وفقا لسترتسيب وصولها ،

واذا كنت من هواة التعارف فان في امكانك ان تختار اصدقاء لك من اولئك الذين انشر اسماءهم وصورهم على هذه انصفحة والذين يمارسون نفس الهوايات التي تمارسها وحين تبدأ في مراسلة صديق فان الواجب ان تقدم له نفسك ان تعرفه باسمك وسنك ومدرستك وبلدك وهواياتك ثم تبدى له

رغبتك في المراسلة .

وحين يتسلم احدكم رسالة من صديق فان الواجب ان يرد عليها فورا ، وان يشكره على اهتمامه بارسال هذه الرسائة ، ثم يقول له بصراحة ، هل هو راغب في استمرار المراسلة ام لا ،

وحين يتفق اثنان على تبادل الرسائل فان في الامكان ان تتحول هذه الهواية الى شيء مفيد ، كل منهما يحدث الاخر عن بلده ، ويقدم له المعلومات والصور عنها ، كما يمكن التحدث من خلال هذه هنرسائل عن الهوايات المشتركة التي تجمع بينهما ،

لقد سمعت عن بعض الاصدقاء الذين اهملوا في الرد على الرسائل ، وهذا ما يضايقني لن اصدقاء ماجد يتمتعون بالاخلاق الحميدة ، وهذا ما اريده ان يظهر بشكل واضح في كل تصرفاتهم ،

ان (هواية انتعارف) من ارقى الهوايات ٠٠ واريد من كل منكم ان يكون نه صديق في كل بلد ٠



الاحترام واجب

"ه انا اكبر اخوتى واحبهم كثيراد، لكنهم لايسمعون كلامي واحيانا افقد اعضابي وأمسك بالعصا الأضربهم وكن قلبي لا يطاوعني ولائي احبهم كثيرا وماذا افعل الأسراد ماذا افعل المسلم ال

عيب جدا ان لا يحترم الصغير الكبير - قولي لا خوتك انهم لن يكونوا اصدقاء لي - اذ لم يعاملوك بالاحترام الواجب -

كسلان جدا

لباذا لا تزید صفحات کسلان
 جدا الا

أمجد واشد السلامي واس الخيمة

• لانه كسلان جدا ؛

شكوى

العدد رقم ٥٧ وصل الينا متاخرا .
 العدد رقم ٥٧ وصل الينا متاخرا .
 الماذا ؟

علي احيد العداد الاحساء ـ السعودية الاحساء ـ

و ربما كان الشحن بالطائرات هو السبب ، ساعمل على وصول الاعداد الى بلدك الشقيق في موعدها.

انا ٠٠ وشقيقتى

الحد القراءة، ومع ذلك تحب مجلة ومع ذلك تحب مجلة (ماجد) اقرأ لها قصص موزة وكسلال جدا، وترسم هي في صفحات التلوين إلها تسال علك دائما.

الفريزد سالم القحطاني الكويست

● ارحب بك . وبشقيقتك الصغرى

المسابقة الكبرى

 کیف نرسل بطاقة المسابقة الکبری رقم ۲ ؟

> عبدالله بكرو المعهد العلمي الاسلامي العين

ساخبرك حين ينتهي نشر
 البطاقات الاحتياطية ،

ماجد في ايران

- لاتصل (ماجد) الى ايران ؟
 هناك كثيرون يقرأون العربية المحمد مهدي اميري
 محمد مهدي اميري
 مدربة الاماد على البحرين
- سأبحث هذا الموضوع مع المسئول
 عن توزيع المجلة .

ماجد - في العراق

- لماذا يتأخر وصول (ماجد) الى العراق يوما او يومين الا زينب نزار حسن حي المتنبي يغداد
- سأعمل كي تصل المجلة الى بغداد
 في نفس يوم صدورها ،

ردود سريمة

- . محمد هائم صالح ـ البحرين
- مسابقة (وساء فلسطيني) لكل
 العرب -
 - . عايده أبوبكر ـ تعز ـ اليس
 - في انتظار رسائل اخرى منك
 - سيف الزيدي عمال
- مااسم المنطقة التي لاتصل اليها المجلة ؟
 - دسامر حبيد الجدعائي . المعودية
- ارسل رسومك بالالوان او باللون
 الاسود -
 - حسين عبدالامير ليجزين
 - لا شكر على واجب.
 - صفاء مطر لكويت
 - ارسلي الصورة -



هنا یلتقی ماجد کل اسبوع بأصدقائد .. یرد عملی أسئنلتهم واستفساراتهم

فزورة ٠٠ وجوائز

• ارجو نشر هذه (الفزورة) في المجلة «ماهي الشجرة التي تحمل اوراقا نصفها ابيض ، ونصفها اسود » ؟

وارجو من جميع اصدقاء (ماجد) الذين يتوصلون الى الحل الصحيح ان يرسلوه على عنوانى .. وسأختار ٢ فائزين بالقرعة .. لاقده لهم جوائز من عندى ..

> محمد طه سعید العراق - بغداد -حی الرشید - محلة ۱۰۶ رقاق ۱۰ رقم الدار ۲۹

ارسلوا الحلول الى الصديق العراقي ٠٠ وانتظروا الجوائز -

٠٠ في الطريق

• اين الجمل صابر ؟ اشتقنا اليه ا

مازن احمد عجمان (الامارات)

• • سيعود الجيل صابر قريبا باذن

الله،



























Ciall .





































الاياسامى .. لايمكن أن

تقد قلت إنك تريدين







































الباسي شبيبسي

هيل عرقت الان مدى حنان الأم ؟ .. هل عرفت مافي قلبها من حب ؟ - ، ثقد رأيتني اليوم وقلبي يبكى وأنا أراك أمامى مريضة ، حرارتك مرتفعة، وبيضك غير منتطير، ولم استطع تحمل رؤية طبيب وهو يعطيك حقنة في

الوريد - وددت لحظتها أن أكون أن المريضة ما والكن هذه ارادة الله ومشيئته ٥٠ واتمنى من الله أن يديم عليك الصحة -- ويلبسك ثوب العافية يا أعسر من لي في الوجود ،

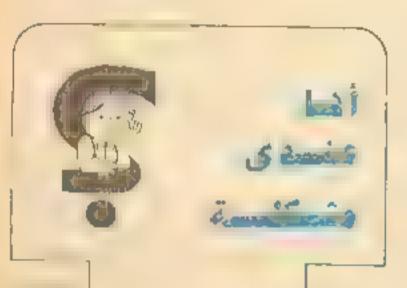
مامانوير



أمس ،، ولبدة نهار كامل ، القطع التيار الكهربائي في البنطقة كلها -بلغت الحرارة في هذا، اليوم اقصى درجاتها ١٠ ووصنت الرطوبة الي اعلى تسبة ١٠ ولم تجد مقرا من هذا الجحيم ١٠٠ فالي اين ندهب ؟ ١٠٠ وماذا نفعل ؟ ١٠٠ واذا تحمل الكبار فكيف يتحبن اخوتى الصفارا المحتى

جرعة الماء الباردة افتقدناها ١٠ ولكن ما العمل لا مع ليس امامنا الا الصبير مع وصبيرنا ١٠ ولكن امي كانت خائفة على أخى الصفير الذي راح يتصبب عـرقا ١٠ ويبكى ١٠ واضطرت أمى ان تخفف له ثيابه ١٠٠ ونكن دون جدوی ۱۰۰ اتصلنا بأبی فی عبله نخبره بما حدث لنا عله يجد لنا حلا ١٠ قطب من أمي أن تذهب لي بيت عمى الذى يسكن منطقة تبعد عند قليلا ٥٠ وكانت هناك اكثر من مشكلة ١٠ من الذي يحملما الى بيت عمى ، وتحن لا تستطيع الخروج الا مع ابی وقی سیارته ۱۰ ثانیا ۱۰ من ادرانا ان یکون ائتیار انکهربائی مقطوعا ايضا في بيت عبي ١٠٠ حق انها ليشكلة ١٠ ونكن الصبر كان هو الحل الوحيد •

(..) اتابع البذكرات الاسبوع القادم



أشعر بالقراغ الكبير منذ بداية العطابة السيعية . وحاولت مرارا ان اتخلص من هذا القراغ المل بالقراءة ، ولكن عندما أمسك الكتاب لا استطيع التركيز، ولا اقهم منه شيئاً ، وبعد قديل اترك الكتاب وابيعث عن شيء أخر فلا اجد ،، فيهذا أفعسل ٢

> 181810 صنعاء د اليمن

 القراغ فعلا مشكنة ،، هناك اكثر من هواية يمكن مزاولتها ١٠ وللبنات هوايات اكثر مما للأولاد ١٠ فيمكن للبنت ان تتعلم الحياكة والتفصيل الوالكروشيه والتطريز ١٠ او اشغال الابرة ١

ويمكن للبنت ايضا ان تساهم في اعبال المئزل لكي تتعد الطهي واعداد الطعام -، بعد دلك ادًا وجدت وقت قراغ ١٠ فحاولي زيارة صديسة، ١٠ فــمــعالـــة ، الاصدقاء تشفي النفوس ٥٠ وتديب ما فيها من ملل ١٠ وادا وجدت وقت قراغ بعد كل هذا فاسامك شاشة التلفزيون فقد تجدين فبها شبئا مسليا -

● استواز ۱۰

اذا اتاحت لك الصدف الوقوف على بعض اسرار لصديقاتك او جيرانك ، فاحتفظى بها ننفسك ١٠٠ اعتبريها امانة لديك - ولا تذيعيها حتى لأقرب البقربين، فكل سر جاوز الأثنين شاع -

● تعيـــة ٠٠

السلام والتحية تلقى أولا على ربة الدار ثم بعد ذلك الاخريات بحسب السن ٠٠ فالسيدات الأكبر سنا أولا ١٠ ثم الأنسات ١٠ ثم الرجال ١٠٠ واذا استقبلت ضيفا في بيتك فاستقبليه واقفة سواء أكان رجلا او سبدة -

• زهینسور ۱۰

اذا تقدمت لك صديقة بهدية من الزهور فلا تضميها في مكان وتهملي شأنها مه بادري فورا الى فض غلافها ٠٠ وأنت تبدين الاعجاب بها وبسلامة ذوق مهديها -



صواة التلويين



حكسم

- النحاة في الصدق.
- خبر الكلام ما قل ودل.
 - خير البر عاجله .
- ليس كن ما يتمناه المرء يدركه
- من حفر حفرة لاخيه وقع فيها.
- في التاني السلامة . وفي العجلة الندامة
 - درهم وقاية خير من قنطار علاج .
 - لا يلدغ المؤمن من جعر مرتين .
 فؤاد عبدالله
 دولة الإمارات العربية المتحدة

كلسات ٥٠ دخيلسة

هناك بعض الكلمات الدخيلة على اللغة العربية ، والتي شع استخدامها ، لمادا لا نقول (مذيع) بدلا من (راديو) و (هتف) بدلا من تلبيفون) و (هتف) بدلا من (باودر) و (مسحوق) بدلا من (باودر) و (مسمسباح) بدلا من (لسبة) و (دراجة) بدلا من (سيكل) الا عبدلله محمد الحميس لرياس ــ لسعودية

الرجل ١٠ البقرة ١



في قديم الزمان ١٠٠ اصبيب احد الرجال بمرض غريب ١٠٠ جعله يشعر وكانه بقرة ١٠٠ يقلد صوتها ويمشى ويأكل وكأنه مثلها ١ حار فيه الاطباء ١٠٠ خاصة وانه رفض تناول الدواء ١٠٠ وكان يطالب دائما بأن يأتوه بالجزار لكي يذبحه ٠

سمع الطبيب العربي ابن سينا بهذه القصة الفريبة -- فتطوع لعلاج الرجل . لكن المريض رفض العلاج -- فلجأ ابن

باشرالاصافاء



هنايلتقي كل أسبوع اصد قسا، ماجسده واة كتسابة الشعر والقعة، والحكسايسات، والفكساهسات أيضسا يمكنك ان تكتب لنا.. و سوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

(أقصر قصية)



كتب تشيكوف ٧٠ديب الروسي العالمي قصر قصة ١٠ كساتها ٥٠ كدمة ومع ذلك فهي ظريفة وبسيطة جدا ؛ يقول نشيكوف

المنذ اربعين عاما عندما كنت في لخامسة عشرة ، عثرت في الطريق على ورقة من فئة الجنيه ، ومنذ ذلك اليوه لم ارفع وجهي ابدا عن الارض واستطيع الان ان احصي ممتلكاتي كما يفعل صحاب لثروات في نهاية حياتهم فانا أمتلك ؛ ١٩١٧ زرارا مو٢٧٧٢ دبوسا و١٢ من ريشة و٢ اقلام ومنديلا واحدا وظهرا

الحياء

منحنيا ونظرا ضعيفا ٠٠ وحياة بالسة »

امل عبدالله الشوز

راس الخبية (الامارات)

اذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فامنع ما تشاء فلا والله ما في الهيش خير ولا الدنيسا اذا ذهبب الحيباء يعيش المرء ما امتحيا بخير ويمقى المود ما بقى اللحاء محوى شيخ الزور

من القاموس

- لسان المرأة سيفها ،ولكنها لا تدعه يصدا
- کوخ تضحك فیه .. خیر من قصر تبكی
 فیه .
 - حسناء بلا فضيلة ، وردة بلا رائحة .
 - يتخرج الشعراء من مدرسة العب.

سهيلة محمد مطر _الكويت

سينا الى الحيلة ،

قال للمريض : هل تريد ان تذبح ؟ قال المريض : نعم -- وبسرعة -

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

قال ابن سينا : حسنا. سوف ادبحك وأمسك ابن سينا بالسكين ١٠ واقترب من لمريض ١٠ وبدأ يتحسس جسمه ١٠ ثم قر

بنها بنقره ۱۰ سنطبع آن ادبجت لان ۱۰ لایک تحیفهٔ ۱۰ ولا یوجد لحہ تکبو عظامت سوف دبحث حس تسمئین ۱

وصدق لمريض ۱۰ وطنت لطعام ۱۰ حتى يسمن ويصنح بنديج

وظل لرحل یاکل و بشرب بشهیة ۰۰ حتی شفی من مرضه ۰ فقد کال بل سینا یضع له الدواء فی لباء و بطعاد بثینة محبد رکی لاسسکندریة

اعــز ما عنـدی



حاصر الحيش احدى المدن وصدر الامر بحرق المدينة الولام المدينة الله ولما دخل قائد سور عال يحيط بها الولم دخل قائد الجيش راى رجلين عرف انهما اصدقاؤه منذ الصغر حينما كانوا في مدرسة واحدة الوبعد حديث قصير قال لهما القائد : عندي امر بحرق المدينة القائد : عندي امر بحرق المدينة الفائد واخرج فأشرع بأخذ أثمن شيء لكماء واخرج حالا وساكون عند البوابة ساعة خروجكسا، وفي نفس الوقت ذهب ألرجلان الوالد وعادا يحملان اعز ماعندهما والاخر يحمل ابا مسنا المحدون المدينة الما عجوزا والاخر يحمل ابا مسنا المسنا المسركين المسنا المسنا المسركية المسركية والمسركية وا

ال يز ديم الغيص منكويست

مختار ت شمرية

وان قل مائياً فلا خل يصاحبني وان كثر مائي فكل الناس خلانسي فكم من عدو لاجل المال صاحبني وكم من صديق لفقد المال عادائي تقديم : مريم السعود شدرة (الامسارات)

« اغنية لفلسطين »

فلسطين انت المنى والرجاء فلسطين شعبك لاقى العناء فلسطين نحن جنود الفداء فسطين اقسمنا اليمين بان نطرد منك العدو اللعين وتصبح ديارك للعائدين

•••

في ارض اليمن السعيدة ستتقدد المسيرة نحو تحرير فلسطين سنهتف الله اكبر على الغامسين

محد أحيد القعود مدرسة الملقى الأعدادية بمسعاء

حكم مأثورة

خير الاصحاب من دلك على
 الخير الخير الحير الخير الحير الحي

لا تترك لعينك أن ترى الرذيلة، ولا لأذنك أن تسمعها، ولا للسانك ان ينطق بها،

 الكلام ميزان العقل، فتكلم قليلا واعمل كثيرا،

شايع حسين شايع العويت

الادريسى

هو ابو عبدالله محمد بن الحسن بن الدريس وهو رحالة جغرافي، طاف بالعالم الاسلامي وضع نموذجا من الفضة للكرة الارضية بيابسها ومائها ومنها مسطحا للارض، الماس هذه الكرة رسما مسطحا للارض، ألف كتابا شاملا في شرح الخريطة وصف به كل جزء من اجزاء العالم

المعروف انذاك - يعد الأدريسي من أبوز عدماء العصر العباسي -

محيد سيند فعيس لعيسن (الأمنيار ت)

كلمات خالدة

- البخيل ليس له خلسل
- ادفع بالتي هي احسن
- أن غدا لناظره قريب
- لطبر بصبر تحدید و لمرء
 بطبر بهمیه ،
 - المتدی بهدی بی سر
 استه بر بی الله

ي فرحتـــــ

بافرحیی دافرختی دافرختی بنجلتی فی لاریعاء مستریی رستستماری داخد هیالا بیات فی ددلتی ۱۰ فی بیختی محمد برد ب

ليس ، في بلاد العجائب ا



هن قريم قصة (مين في بالر بعجائب) لا بها و حد من سور غصص التي بنينغ بقراءيه الادلار والبيات في كافه بعدا عالم كبي بالبعة الانجبيرية لويس كادن والم تجتلقي سازلز ردجور كار لواها مدرت للعجبات بحب لأفيقال لف لها العديد من كتب لرياضيات لمسقم وفي عاد ١٦٠ كنت قصة للين في بلا لعجائب والدين بنيا جفيفية ولكن لقصة كيه بدور حول مناهد حسائية

حو شر س



oire e e estados



انتهت امتحانات الدور الثاني

• المين (الامارات) . خلقان سعيد

انتهت امتحانات الدور الثاني بمدرسة عزان بن قيس الثانوية ، وقد بدأ الطلاب في الاستعداد للعام الدراسي الجديد.

حديث الأربعاء .. للنساء فقط

😛 ئىجرىن ، سېير يوسم، سائن

يذهب عدد كبير من النساء والفتيات الى المسجد الفادي بالمحرق كل أربعاء للاستماع الى جديث دينى يقدمه أحد علماء الدين بوزارة العدل والشئون الاسلامية.

بالسع المسحف

لقاهسرة - مجيد عبد لمليم مصطعي

توجهت الى بالع الصبحف كي اشترى منه مجلة ماجد، وفحأة لاحت لي فكرة السالت دمسي ؛ لمادا لا جرى لقاء مع هذا البائع ١٠٠ لم أتردد في ذلك ١٠٠ ثم

- اسبك ؟ فأجاب : اسمى عبلاء الدين عبد الله -
 - 1 644 0
 - The YV.
 - كم سنة قضيتها في هذا الميل ؟
- اننى اعبل بالما للصحف منذ فترة غير طوينة .
 - هل تبحب هذا العبل ؟
- . نعم لانه مصدر رزقی ، ولانه بتدح لى فرسة قراءة كل الصبحف والمحلات، لان القراءة شيء ممتع ومغيد -
- ثم سألته بعد ذلك عن توزيع مجلة * ماجسد فقال ۽
- . يصل الى هذا الحي اربعون عددا كل اسبوع، فأسرع انا وزملائي الباعة 4 ونتقاسم هذه الاعداد -
- بعد كم يوم تنفد اعداد مجلة ر ماجد ا
 - تَبْغُد في اليوم الاول -

رابطة « اخوان ماجد » في الكويت



مجموعة من أصدقاء ماجد بالكويت، كونوا فيما بينهم رابطة أطلقوا عليها اسم (الحوان ماجد) يقول الأصدقاء اثنا نجتبع ثلاث مرات كل أسبوع لبناقشة المواضيع المنشورة في مجلة ماجد وكذلك لبحث الاقتراحات، وقد خميص الاصدقاء صندوقا لجمع الاشتراكات من أعضاء الرابطة وذلك لشراء ما يلزمهم من أوراق واقلام وادوات رسم، كيا صبم الأصدقاء شعارا لهم .. الأصدقاء هم : نبيل عبدالرحين القرم، محمد عبدالكريم، خالد محمد شعبان ، أحمد محمد القرم ، محبود محبد معبدا

مباريات في الكرة الطائرة

البحرين ـ علوى جعفر العلوى

أقيم دورى في الكرة الطائرة على ملعب نادى اتحاد الريف برحيث اشترك فيه عدد من الأندية هي نادي المانكية ، ونادی دار کنیب ونادی کرزکان ونادی عالى اضافة الى نادى اتحاد الريف، وقد فاز نادى كرزكان بالمركز الأول .

أختى ٥٠ تقبول ١

السعودية ، مقبولة عبد المزيز :

اردت ان اجری لقاء مع احدی ہے الزميلات او الصديقات ، ولكن ذلك لم 🖈 يتيسر لي ، لانني في العطلة الصيفية ، 🖫 لذا فقد اجريت لقاء مع الحتى الصغيرة ، 🚁 باعتبارها واحدة من صديقات ماجـــد ، * ولكى اجرى معها لقاء تصورت اثنى لا اعرف عنها اى معنومات ووجهت اليها هذه الاستلة :

- 🛊 اسماک 🕈
- ـ بدرية
- عبرك 1
- ۵۸ ستوات
- هوايتك ؟
- والقراءة وخصوصا مجدة ماجد
- ما هي احب الابواب اليك في المجلة ؟
- كسلان جما، والأبواب الدينية، وبين ماجد واصدقائه .
 - 🛊 امثیتك 🤋 💎
 - أن أصبح مدرسة للغة العربية ،

مركئز صيفيي

السعودية باسم مصطفى موسى

افتتحت منطقة بيشه التعليمية مركزا صيفيا. حيث يتوجه كل يوم عدد كبير من التلاميد الى هذا المركز لممارسة الانشطة الرياضية و لثقافية .

أخبسار سسريمة

♦ الكويت ، احيد حين عدى :

اقيم في متعف الكويت الوطئي المعرض الاول للحرف اليدوية الخبيحية شارك في المعرض العراق والبحرين والكويت ،

• الاسكنسرية عصم محمد لسيد:

قامت مدرسة عبد الله النديم بالاشتراك مع معافظة الاسكندرية (کویری عنوی) یصل بین جانبی الطريق وذلك للمحافظة على سلامة الطلاب وحتى لا يتعرضون للاخطار عند عبورهم الطريق .













































وتكن .. كيف عرفت

انهم اللصوص ?؟

المشرف أخبرني

ريد الك !!







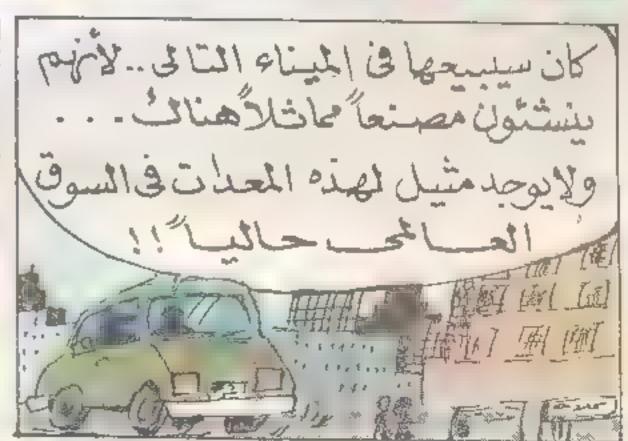


إدعى أنهم وضعوا

زين .. زس

الصناديق بالمخسرن





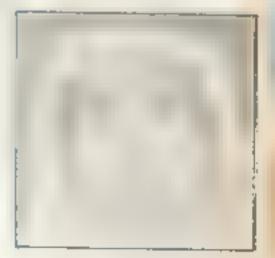




لأسب بمعدد بنسبان حب باس ۲ مده لهوایة کرد نفده و بیباحه لعدوان و دونه لامارات المربعة لمتحدة با دون بمحیرة ص دید



لاب حدال سادق سعد سن سا بهوایه غرابیه و بریاضة و بتصویر غیوان سنسیة عبان داروي در داروي



لأنب فحمة كان لمحملي عمل فاسته يهوية الراسمة فاحجم

نهویه برسته و همخ نصویع عدالت معاربان

عبو شعودية المنطقة شرفية راس فيورد حي

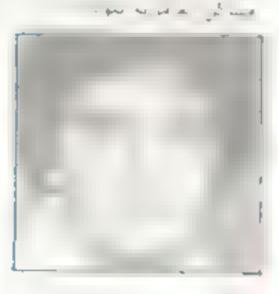


ویلم صلاح بوسف محید اسل ۲ سته انهوانه امراساده هراکد انهدوان استخراض داستران ق ۲۱۸ مصر رفه ۲۱۷ المحرف





ا الله المحمدة علي في الدارية . هم الما المحمد المحمولات داري المحمد الما الما الما معاول المحمد المادرية .



سر المحر عدر الرسيد سر الاست بواله المرادة عرامه الدرسة الاعطية الانصارية العدوان: الصراحة الالالالالة العدوان: الكويت الكلويت ا





± سپدنۍ د صر ۳ ــــه

چونہ عرضته ونفر عد نصوی نفرق نے بعد دے جی برپیش رقاق ۷د محدة ۱۰ رقب بد ۲۳۱



اللي محيد خيد صابح للل ۱۰ لله ليوايه ركوب بعين وكرة لفاد

مدالت الدرموك لاعدادية الحدود القطرات الدواحة لا الذات الله المدرسة اليرموك الاعدادية

★ اصحدقاء في كل مكان ♦

ه تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان الا (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة · تستعليم أن تشترك في نادي هواة التعارف ، اذا اردت نشر صورتك في هدا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كيا انك تستطيع ان تختار اصدقء لك من الذين نبشر اسماءهم في هدا الباب - .

















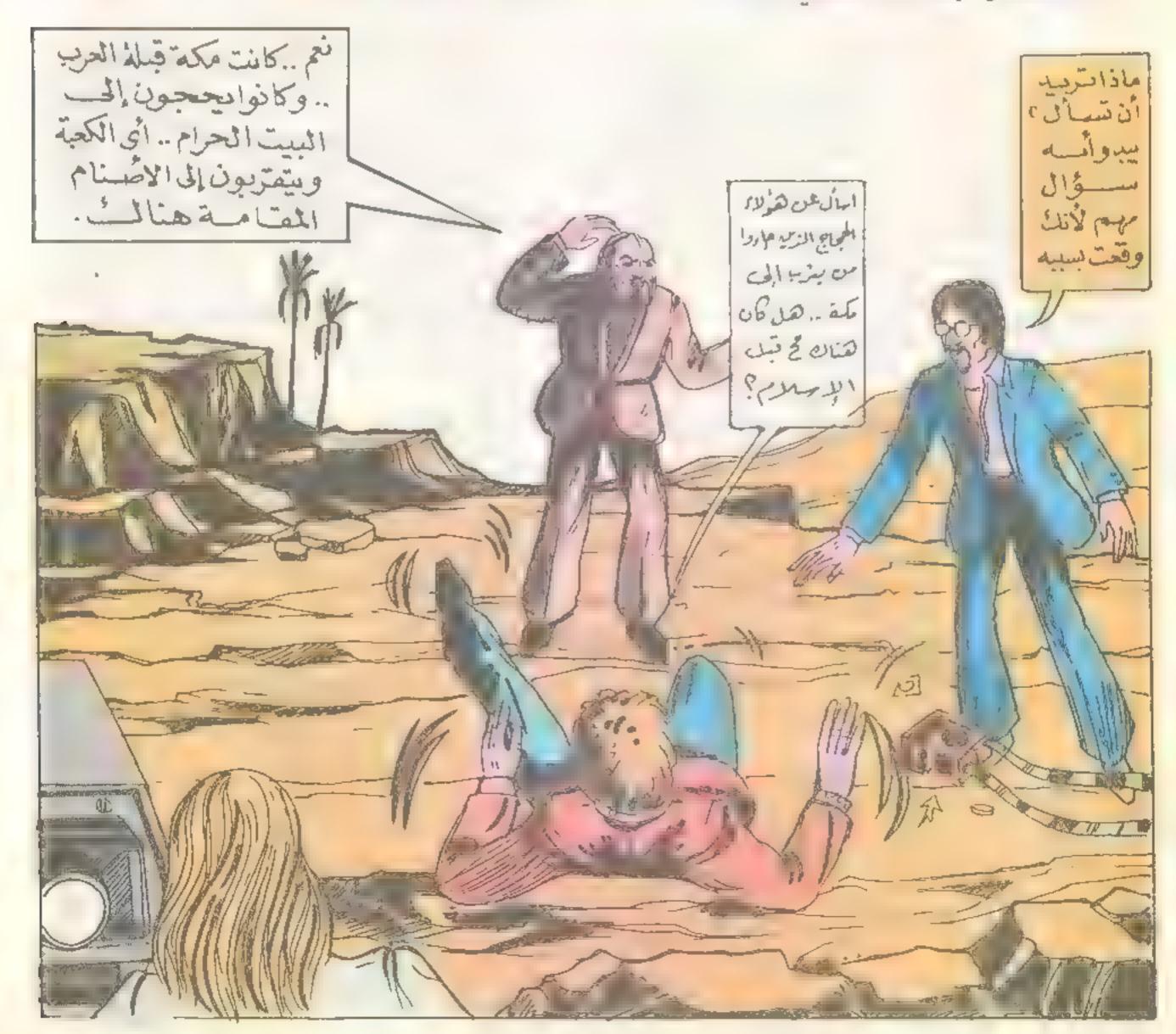
ودعا النبى عليه السلام .. سويداً بن المصامت إلى الاسلام .. ونلاعد .. ونلاعد .. ونلاعد .. ونلاعد .. ونلاعد الما المقرآن .. فلم بيرده سويد ... إنما تقبله قبولاً حسناً وأخذين في ي







• فن معتر البعثة العلمية •









وقال لنهم فيد صلى الله عليه وسلم : هل لكم في خيراً فضل ما جئتم له .. فقا الوا؟ ما ذا ؟ قال النبى صلى الله عليه وسلم :

" أنا رسول الله بعثنى الد العباد أدعوهم إلى أن يعبدوا الله .. ولا المتركون به شيئاً وأنه على الكاب هم المتركون به شيئاً وأنه على الكاب هم المتحد المتحد الكاب هم المتحد ال





والسيارة المصار للمساخة المساخ الماك المساخ الماك الماكان



جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولي ١٠ درهما
- ◄ جائزة ثانية ٦٠ درهما
- حائرة داسه ۲ درها

كل أسبوع يقدم ماجد لأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة ٥٠ و ٢٤ جائزة ٥٠ يتم اختيار الفائزين بالقرعة ٠ وتعلن اسموهم بعد ثلاثة اسابيع من الان ٥٠ وترسل الجوائز بالبريد المسجل على العناوين التي وردت في خطابات المعنوين التي وردت في خطابات العناوين التي وردت في خطابات

المسى للحميع حط سعيدا .



• هذه الصورة بعث بها الصديق محمد عبد الحميد جوهر من جبهورية مصر العربية .. هل تستطيع ان تكتب تعليما على هذه الصورة ؟. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. المهم ان يكون التعليق طريفا ..!

أكهسل الرسسم



بسم الله الرحمن الرحبه « ولاتهنُوا ولاتخزنُوا وأنتُم الأغلون إن كُنتُم

« مُؤْمِنين »

(صدق الله العظيم)

ا . هذه الانة من سورة ال عمران . مارقيها؟ ٢ ـ ما معنى (ولاتهنو ، ؟

- • جوائز هذه المسابقة :
 - 👁 حامرة ولي ١٠ درهما
 - ه جائزه ناسه ۲۰ درهما



● حائزة هذه لمانه ۳۰ درها





هـــواة التصويس

 التصوير هواية جميلة .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول ان تلتقط صورة طريفة او غريبة .. او ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في البوم صورك يكون فيها شيء غريب .. او طريف .. فقد تكون صورتك اجمل صورة .. وتفوز بالجائزة .

• جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما

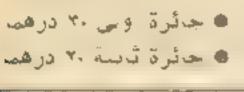


- قرمس جيد صورة النئت .. ائه صورة لصديقه فاطبة محبود عجاوى
- تامل جيد صورة الولد ، انها صورة الصديق جمال عبد الرحمي لحاير من دولة قطر ..

من بحد نفسه قریب الشبه من ای منها .. عديه ان برسن لنا صورته

> • جوائز هذه المسابقة: ۲۰ درهما نكل فائز وفائزة.

اقرأ العسورة



• جو ٿر هڏه نمسانقه



● كن سبوح سفده بد صو ه فد تكون ليكان.. او حدث هام .. او حد معام سهدرة وهده صورة لاحدى عجائب الدنبا السبع .. سطبوت و بدقق بنظر جيدا ثم تحبب على هذه الاسئلة دم بيدهد بنيثال لا

۲- بن کان موقعہ 🐔





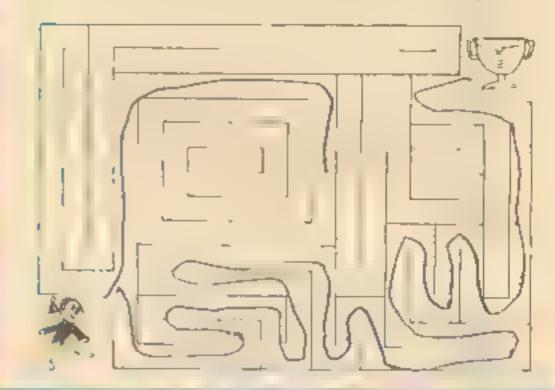
- كل أسبوع يختار ماجد كلمة ويحتفظ بها لنفسه .. وعليك ان تمرف هذه الكلمة .. ولمساعدتك بقدم ماجد هذه المعلومات.
 - كلمة السر هذا الاسبوع مكونة من مقطعين و ٩ حروف
 - الحروف ه و ٦ و ٢ و ١ مادة قاتلة
 - الحروف ٧ و ٨ و ٣ و٩ من الخضروات
 - الحروف ٧ و ٨ و ٥ و ١ مماكن البدو والان هل عرفت كلمة السر ؟
 - جوائز هذه المسابقة :
 - جائزة اولى ٣٠ درهما .
 - جائزة ثانيه ٢٠ درهما

عان الوسابات الوسابناك الرساب



أين الطريق؟

- "دانة"رياضية متفوقة وهي تحتفظ في غرفتها بمجموعة من الكؤوس والميداليات التي فازت بها في المسابقات المدرسية .. ولكنها اكتشفت أن مجموعتها ينقصها احد الكؤوس بعد ان قامت بتلميعها في المرة الاخيرة .. هل تستطيع ان ترشدها اليه لتعيده الى مكانه ؟
 - جوائز هذه البسابقة :
 - چائرة اولى ٢٠ درهب ، چائرة تابية ١٠ دراهم



الى أقويساء الملاحظسة

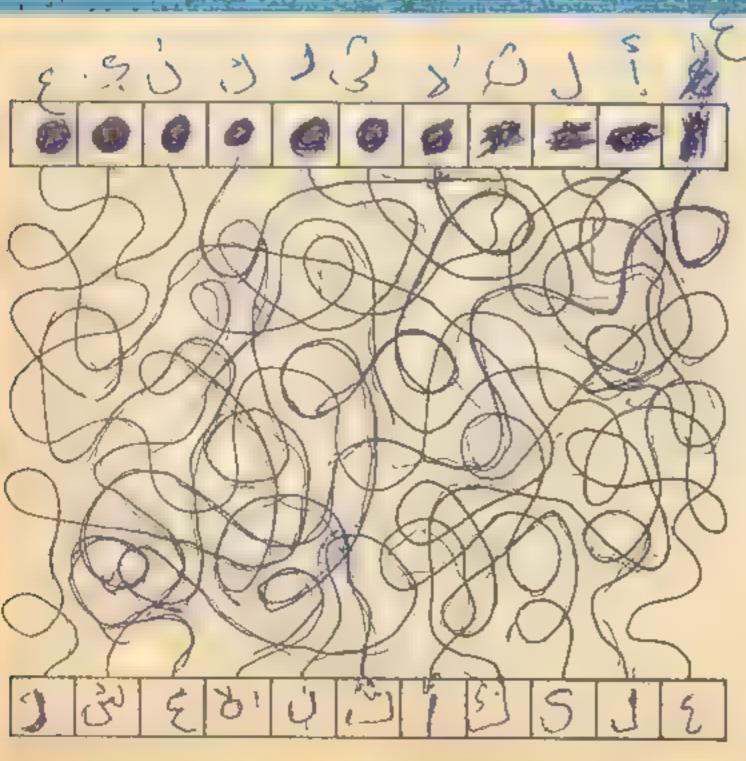
- انظر الى الرسم جيدا وحاول العثور عبى الاشياء
 التالية :
- سکیں ۔ کتب مفتوح ۔ أفعی ۔ تفاح<mark>ة ۔ طائرة ۔</mark> شطیرة حلوی ۔
 - جوائز هده نمسانةة
 - جائرة اولى ٣٠ درهم جائرة قادم ٢ درهما



الكلمسية

امامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ماهي ؟ كي تتوصل إلى الكلمة المطلوبة .. امسك المحرف الاول .. وحاول أن تجد طريقه كي يصل إلى احد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف أخر. .. حتى تنقل كل الاحرف إلى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستمرف الكلمة .

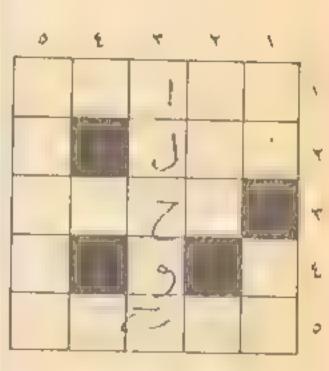
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٠ دراهم







The same of the last المتخا طعسية



الكلمات الأفقية د

١٠ من السلم الموسيقي

۲ من الزهور ۲ هم هم الله الله الله

ه . من السلم الموسيقي (معكومية) الكلمات الراسية يد

١ _ من السلم الموسيقي -ثبث كلمة سيد

۲ ـ تقوی

۲ محبوان بحری

ه . من السلم الموسيقي

- جوائز هذه المسابقة 🗉
- جائزة اولى ١٠ درقما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثانثة ۲۰ درهما

اللا ف كيماء فيقط

- المطلوب الاجابة على السؤالين التأثيين :
 - ١ .. ١ ين تقع شلالات نياجرا ؟
- ٢ ـ ماهي المملة المستحملة في المملكة المغربية ؟
 - جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما

فسر صحة مسل يدة م اللانسستواك

فيسى الشسط بشة الكسيري رقم ا

انشر [٥] بطاقات احتياطية .

تنشر هذه البطاقات على امتداد خبسة اسابيع . كل اسبوع بطاقة بطريقة ارسالها الى .

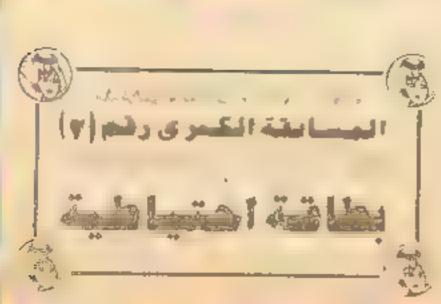
انتهى نشر البعاقات الغاصة واحدة . يبكنك استخدام هذه بالمسابقة الكبرى رقم ٢ وعددها ٢٥ البطاقات بدلا من البطاقات بطاقة .. ولان بعض الاصدقاء فقدوا المفقودة بشرط الا يزيد عدد عددا من بطقات المسابقة فسوف البطقات الاحتياطية الني تقدمها لي عن ١٠ بطاقات .

احتفظ بالبطاقات حتى الحبرك ছ

و جوالنز المسابقة ،

- (۱) سیجری اختیار ۱۰ فائزین بالقرعة .
- (٢) سيحدد الفائز الجائزة التي يتبناها . وعلى الفور سيشتريها له ماجد مهما أكان ثبتهاء الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا يستخدمه هو ويستفيد به .
 - يمكنك استخدام هذه البطاقة بدلا من أحدى بطاقات المسابعة المفقودة ولايجوز استخدام اكثر من ۱۰ من هذه البطاقات.





النانزون ني سابقات المدن ٨٧

آية ومعنيي

- * الاجابات الصحيحة كانت:
- ٠٠ رقم الأبه (١٨٠) ۲ ، « حميط » ، اي حافظا محاسبا،
- فول بالجائرة الاولى وقيمتها ١٠ درهما خالم عبدالعزيز الفواز ـ السعودية ۔ الریاض ۔ ص ۱۰ به ۱۱۷ - ۱
- فاز بالحائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهیا عدثان عبدالکریم صابر ـ الامار ب ے الشارقة نے ص ، ب ۱٤٢٧ –

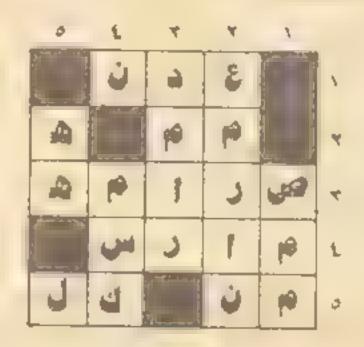
الكلبة المفقودة

- لكنية الممردة كانت اولت وقودين ١١٠٠
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما عبدالجليل محمد الثلاباء _ الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء -
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم سحيم احيد حسن أل ثاني _ قطر برالدوحة برص - ب ١١٤٩

للأذكيساء فقسط

- الاجابات الصحيحة هي ؛
 - ١۔ جميولوجي
- ٢. الهكتار وحدة لقياس المساحات تساوي ١٠ الأف متر مربع - -
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما غسان خالد ابوعلقا _ لبنان _ صدد ... القياعة .. ملك اديب نصار .. سنان الجنوبي ٠
- فارت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهیا آمال مازن احمد ـ الامارات ـ العين ساص ٠ پ ١٢٥٠ (شركة سويدان التحارية 🕩

الكليات المتقاطعة



- فازت بالحائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما دانة حسني يونس ـ الامارات ـ ابوظبي ـ ص ۱ پ ۲۹۲۸
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما محمد ابراهيم عبدالله ما سلطنة عمان ـ ص ٠ ب ٧٩ (ابراهيم عبدالله)
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهيا محبد رامل احبد دالاتي ــ مصر ــ القيوم _ سنهور القبلية _ عيادة الدكتور أحبد دالاتي 🦟

الى أقوياء الملاحظية "



- الأشياء المختفية في الرسم وضعنا عليها علامات لتحديد مكانها،
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما بثينة محمد الهران ـ الكويت ـ الرميشية ـ ص ٠ ب ٢٢٢١٤
- فازت بالجائزة الثانبة وقيمتها ٢٠ درهبا متى محيد عبدالرحمن القاسمي ــ لامار کے دیے ۔ ص ، ب ۸

أكيسل الرسسم



- عدد كبير من الرسومات الذكية والنطيفة وصلنا هذا الاستوع --
- فازت بجائزة هذه المسابقة وقبعتها ۲۰ درهما غریش بشارة البهو ـ الکویت ـ الصفاة ـ ص · ب ٧٩٨

أجميل تعليسق

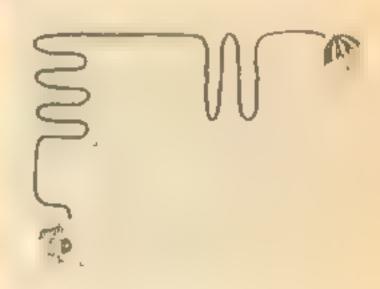


- مئات التعبيقات الطريقة وصلتنا من اصدقء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة ٠٠
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ١٠ درهما بديعة مراد محمد سعيد ـ الأمارات ۔ دبی ۔ ص - ب ٥٧٥، وکن تمليقها: (صورتـــا)
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهیا هتء مصبطفی عثبان ـ قطر ـ الدوحة ـ ص به (مدريته لدوحة الثانوية للبس بواسطة مصطفى عثبان) وكان تعبيقها :
 - (ما بعد الضيق الا الفرج)
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمته ٢٠ درهما قاسم محمد حمد لمنصوري ـ قطر ـ الدوحة ـ ص ، ب ١٥٨٥، وكان تعليقه (اللهم أخرجك من لظلمات إلى لمور ؛

كليسة السسر

- كلمة السر كانت « قطرة ندى »٠٠
- فارت بالجائزة الاولى وقيمتها ٥٠ درهما أمل عبدالله علي _ البحرير _ المنامة _ ص ٠ ب ١٤٣ (بواسطة شقيقتها رابعة إ
- فرزت بالحائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما عائشة محمد احمد جمالي ـ قطر ـ الدوحة ص ، ب ٤٢٤٨ -

أيسن الطريسق ؟



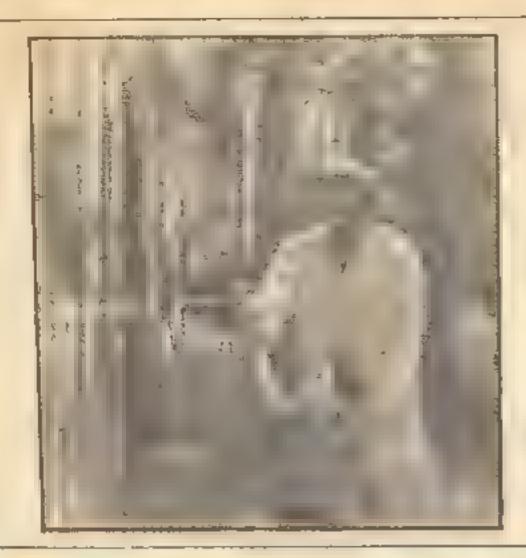
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما صبرية محمد خديفة عبدالله _ الامارات _ عجمان _ ص ، ب ٧٠٢
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم مريم سالم سنماڻ سالکويت ــ الدسمة _ شارع ٥٤ _ منزل رقم ١ _ قطعة

اقسرأ المبسورة

- الأجابات على الصورة هي:
 - ١. القبة المخضراء ٧ المدينة المنورة
- فار بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما معتز حسن عبدالصبور ـ الامارات _ الفجيرة _ الفرفة _ ص ٠ ب ٧٦٠
- فارت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما بجلاء عبدالفقار غبارة ـ مصر ـ كفر الزيات - ١٠ شارع أبراهيم واصل (بواسطة احمد سويدان غبارة)

قام N CONTRACT

 فاز بجائزة اجمل صورة وقيمتها ٢٠ درهبا احسان صادق سعبد _ سلطنة عيان _ روي ـ ص ٠ ب ١٥٨ه



المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ١٠

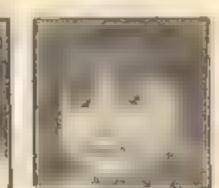
الفائزان في المسابقة

- تم اختيار صورة الصديق؟ عبد الله سعيد بالحداد _ السعودية _ الخبر .. ص - ب ٣١، وقد فاز بجائزة قيمتها ۲۰ درهما -
 - وصورة الصديقة أماني عبدالله احبد _ الامارات _ الشارقة _ ص • ب ١١٣٤، وقد فازت بجائزة قبيتها ٢٠ درهياء

♦ فداء صالــــح



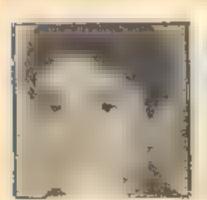
• الأصل •







• دلشبه •



• محبد فاثق

🛎 ف ني عبد لکريم

امرتحى



۵مريم يوسف رمنا

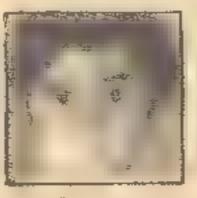


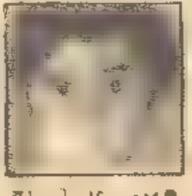




المعام مصطفي عايش المسي عبدالله حسين الموسى علي ال ربح









ضع هذا قديلا من الصمغ بعد ان تشبي هذا الجرء الى الداحن عند الحط المتقطع

الكليات ، تقاطعة ، تقاطعة ،

أية ومعانى المحادث الم

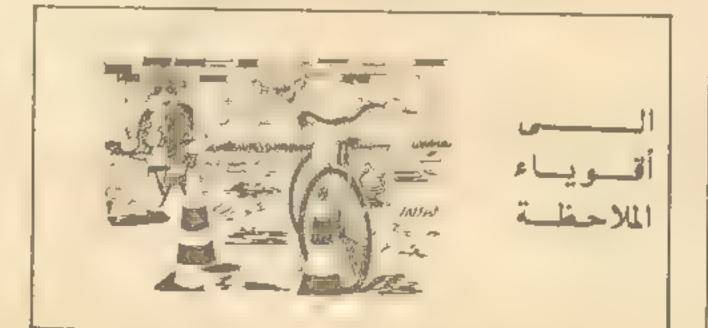
0

اقرأ الصورة

الكلبة المفقودة

يخلق من الشبه • \$

الصـــق مبورتك هنـــا



أجمل تعليق

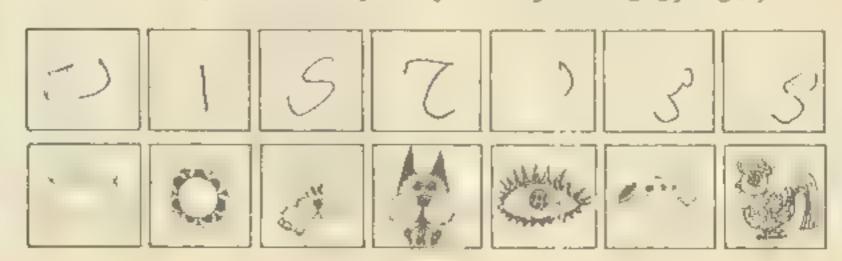
أيـــن الطريـق ؟







في سريدت كن حدروني الاجهدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه .. مثلاً حرف اس) سيارة .. وحرف (ل) " زجاجة .. وحرف اح) " قط أي أن كين صبح الله مدروني العامة ألم أن الله عدروني الكلمة المتني ترمز اليها هذه الرسوم ؟
والان حاول أن تمالا المربعات الفارعة لتعرف الكلمة المطلوبة .



فى الدائرة تجد كلية ماكونة من ٧ حروف .. هن تستطيع أن تكون من كن هذه العروف أو بعضها م كليات جديدة ذات معنى ؟



معمده معمده

اريد أن يشترك كل أصدق في أعداد هذه الصنعة.. أرسلوا الالفاز والموازير لانشرها لكم في الاعداد القادمة.

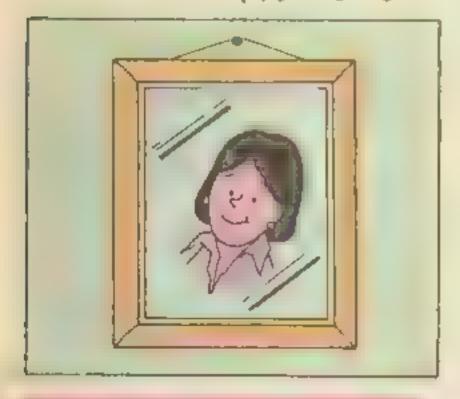
٣ ـ ألف ز ******

علبة تتكون من عحروف ، اذا حذفنا الحرف الاول أصبحت الكبية بمعنى مناسبة سعيدة .. واذا أخذنا الحرف الثانى والاول تكون بمعنى أحد الاقارب .. واذا اخذنا العرف الثالث والرابع كانت بمعنى أحد أعضاء الحسم .. واذا حعلنا الحرف الثانى يسبق العرف الاول مع باقى الكلية كانت لرتبة فى الجيش .. و و

مل عرفتم هذه الكبية ؟ يبان احبد منصور السالمية ، الكويت

ا - من هي ا جججججج

اذا لم تكن أخت خالك خالتك .. قماذا تكون درجة قرابتها لك ؟



٥ - الصياد الحائر ***

کن هناك صياد يريد عبور المهر نقارب صغير، وكان معه ذئب وخروف وبعص لبرسيم، هد لقارب لا يستطيع ان يحمل سوى الصياد ومعه شيء أخر فقط، فكيف يمكنه عبور النهر دون أن يأكل الذئب المخروف، ودون أن يأكل المخروف المحروف، ودون أن يأكل المخروف البرسيم ؟

حالد نور الدين ـ المعودية



البريد جمع البريد

هن أنت من هواة جمع طوابع البريد ؟ ملايين من الاولاد و لبمات والكمار في كافة ارجاء العالم، يمارسون هذه لهواية،

انه ليست محرد تسبية ، لكنها تنصى ثقافتك وتزيد معلوماتك اذا كنت من هو د حسع عفو دم و كست سريد راسد في مسارسه هذه أيوانه فسامع هذه مصفحة اسبوعيا سوف اشرح لك كن ما يتعلق بهذه الهواية بالاضافة الى نشر صور العلوابع التي ضدرت في العالم بالعلبع لن استطيع نشر هذه العلوابع مرة واحدة الأن هذا يحتج الى محلد ضغم ولكن سأنشر كل اسبوع مجموعة عنها،

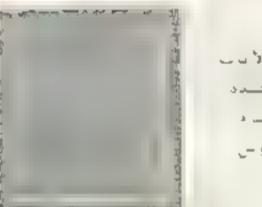
- JUNEO

بعدیه رفید دیش برد عصع بعدیه صعبره عید بعلادت و لردور علی ک در عبر و صحه لنعلی هده علاد ک لیریه دیگی روییه ددلاحصیه علی ورق نظایع عیدی بعرصه بصده

بهدال وسندل بسيحال بهواة حمع طوابع بملاحظة وقحص هذه العلامات ، فنوا وصعب طابعا على لوح أو صبئية سوداء ا على أن بكون وحم الطابع الى

سعن به يقصد عبيه قطرة من محرمه سيرين سيلاحظ عيديًا والتعرف بالتالي السرية ستتضح معالمها والتعرف بالتالي على شكلها وتصميمها . أما الكاتف الكهوبائي للعلامات والرموز السرية فهو عهارة عن علية مزودة بعطارية ولمبة فوق الطابع ملونة يتم دحالها ووضعها فوق الطابع المراد فحصه ، هده المراهوم على الطابع وتسين العلامة المرسوم على الطابع وتسين العلامة المرسوم على الطابع وتسين العلامة المربية ومكنه ، وهدك عدد قيين من العلامة العلامات المرية تصعب ملاحظته وكشفه ،

هواية ..وثقافة



 لولایات سنجسدد برهاد سنسوس

هر يه حمع علوسع سموه لكب و لصفار محبرفان ه مهوه وهده مهو به مست محرد بسنه و من فرح ، فالموضوعات بتى تصورها الطوابع غالبا ما تبد هواة جمعه بالكثير من المعبومات التي تنمي المعرفة وحب الاطلاع ، بعض الطوابع بمكن اعتبار موضوعاتها مكمنة للدروس و لمعبومات التي توفرها لمدرسة .. كالمعارك التراسحية ومساسب بالمحسان والاكتناب فات الدرزة ومشهير لشخصسان والاكتناب فات الدرزة ومشهير لشخصسان في معتنف لميادين و لعروع و لمعالم الطبيعاة و علام لدول و يحعر فيا وأسماء الرؤباء والمنوك ومحاصس الدول

هواية قديمة

به الاهتماء بمعنى تحمع نظوانه ليردانه لحديدة وغير المستقملة بي جالب نظوانع المحلومة المند فيره حرب العالمية الأولى ، أنه هوانه جمع علمه يود الأصدار الأول فيد يدات في الولايات المسحدة المند تحرب العالمية البائية البائدية معصير بصويع بنيها علامات برات

مطبوعة عنى ورقها لمنع عينيات

التزوير غير لمشروعة . و معلامة لسرية

عبارة عن رسم صغير و رمز دقيق ينه

طبعه تذء بحصير لورق لمخصص

لأصدر لطويع فعندم تكون عجبنة

هم حورق لا تزل رطبة ، يتم تمريره

نحت سطوية و مكس عبيه قطع

معديبة صعيرة ، وفي نفس لوقت ندى

يتعرص فيه نورق نضغط لمكنس بحبث

الطباعة الملونة٠٠٠ والطوابع الحديثة

لطويع الحديثة بنصاميمها المحتلفة تتم طباعتها دستجدد اربع لوحات طباعة اصلية يحمل كل منها لوث اساسيا .. وهذه لالوان لاساسية هي لاصفر والأحمر (ماجنت) والأررق . بالأضافة الي الدون الاسود طبعاء هذه النوحات تكون مشبته باسطوانات المصبعة ، وعندما يمر الورق تطبع كن من هذه النوحات عليه النون الكاص بها . ولتجميول عنى اللون لنهائي الكامن والصحيح بحسان يكون عس المطبعة دقيق لمدية حتى لانطهراية فروق او زوائد تشوه النتيجة النهائية لمطنوبة

letalen . elkins المعروب ويا

هناك شكلان للطوابع التي نجمعها، طو بع محتومة او مستعملة وطوابع غبر مستعبلة ي كتلك التي نشتريها من مكاتب البريد، ذخه مثالاً على الطوابح غير المستعمده - تبك المجموعات التي تصدر بمناسبة و ذكرى معينة ويكون معها غلاف مذكور عليه مناسبة الاصدار. ما الطوابع ليستعينة فهي تلك البنصقة على الرسائل والطرود البريدية، بعض الهواة يممدون اس جمع الطويع عبر المرافظ الما يا المعالم الم

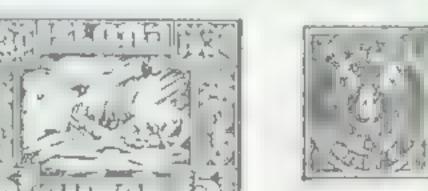
- لنای طو بنغ فانصه من جمہ

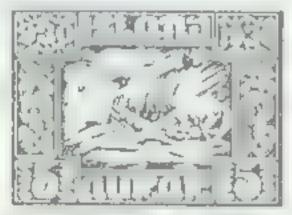
العدل العدل من المسل المسلمان

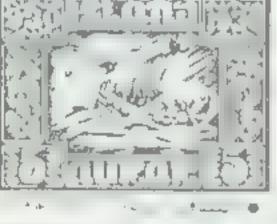
كل أسبوع -- سأقدم لك مجموعة طوابع من احدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك معلومات عن البئات من طوابع البريد العالمية -

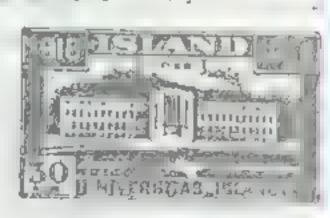
ع ا ــ ايسلنسدا

نقع ايسلندا في شبال اوروبا ، وهي جزيرة في الاطبيطي مسحتها ٢٩ الفا و ٧٠٧ ميلامرمعا ويبلغ عدد سكانها ٢٢٥ الف نسبة ، العاصمة هي ر یکیافیك . كانت ایسلندا جمهوریة مستقلة بین عام ۹۲۰ و ۱۳۹۳ ثم الحدت مع سرومج معدها حكمتها الدانمرك بين عام ١٣٨٠ و ١٩١٨ ، ثم انفصلت رياس عن بدج الدائمركي عاد ١٩٤١، كيا أن مجلسها الوطني الحالي (الثينج) هو أقدم بوليانات العالم في استمراريته .. العصبة البتدولة عاد ١٨٧٧ كانت « الربكـدالر « وتـاوى ٩٦ « مكيلينج » . أما العملة المتدولة منذ عام ۱۸۷۱ وحتی الان فهی «الکرونا» او الکرونور وتساوی ۱۰۰







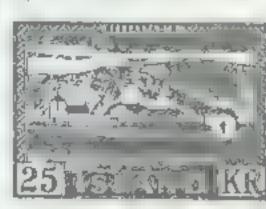


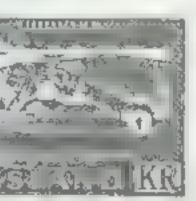


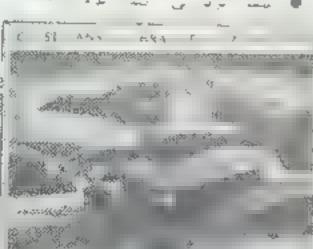


TE LANG







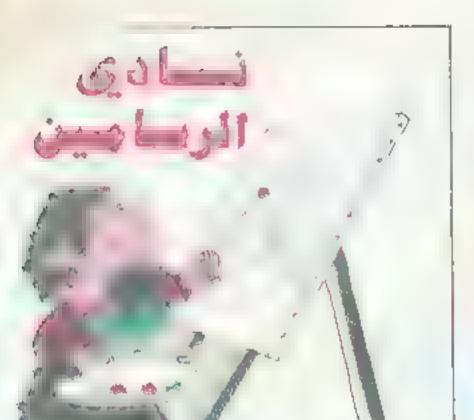








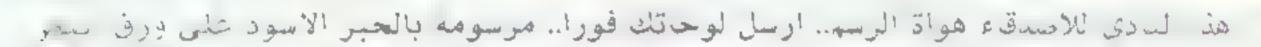




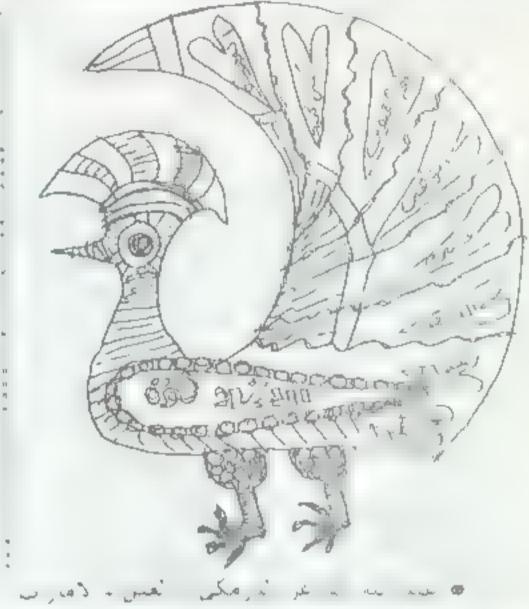


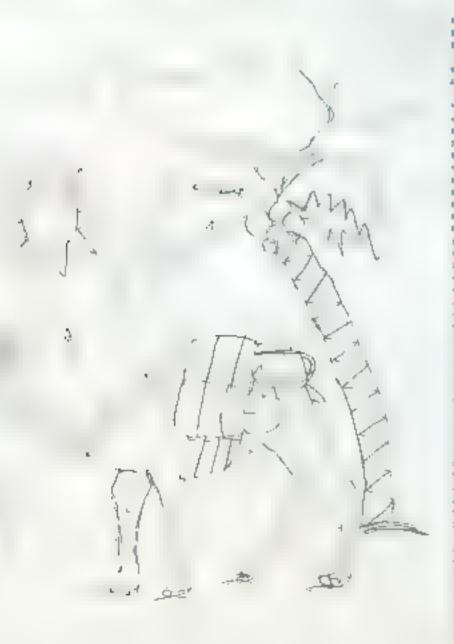
تسالى الصيف

المعددالي الصدالي المعددان ال

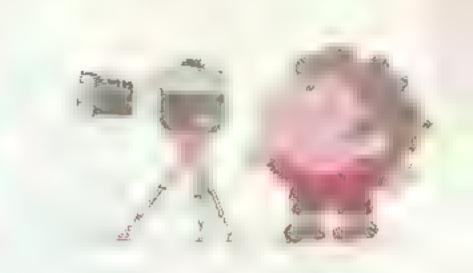












احيانا تصادفك بعض البشاكل اثناء التصوير، كأن ترغب في تصوير هدف بعبد لا بمكنك الاقتراب منه ، او تصوير هدف هدف قريب في مكان ضدق لا يمكنك لابنعاد عده ، وهذه المشكر بمكن التغلب عدمات اخرى مكان العدمة الإصلية مش ؛

النبي فوتو ؛ وهي عبارة عن عدسة مقربة يمكن تركسها على بعض لكممرات (التي يمكن تغيير عدساتها) ويستخدم (النلي) في التقاط صور لاشباء على مسافات بعيدة فتبدو وكانها قريبة جداء فبثلا اذا اردت تصوير شخص يقف عس مافة بعيدة بحيث لا تستطيم رؤية ملامحه واضحة بالعين البحردة فيبكن تركيب (التلي) مكان العدسة العادية الوبذلك يمكن ان تراه وأضحا من خلال الكاميرا وكأنه يقف عنى بعد امتار قلسة ويمكن الاستفادة منه في تصوير المباريات الرياضية فبمكنك وائت واقف في مدرجات لمتمرجين التقاط صورة للأعب يجرى وسط المنعب، فنطهر الصورة واضحة جد , وطبعا هذا غير ممكن باستخدام

• ارزوم و ویستمین ایضا فی تصویر لاشده اسعیدة ویکنه یختیف عن (التین) حیث دنگ تستطیع (عن طریق لزوم) التحکم فی درجة تکبیر الشیء لمراد تصویره من بعید ، ۱ما (التلی) فهو یکبر الصورة ولا یتبع مگ التحکم فی درجة الیکبر وهداگ اثواع مختلفة وی درجة الیک در وهداگ اثواع مختلفة وی درجة الیکبر ویازوم ویداگ اثواع مختلفة وی درجة الیک در ویداگ ایمانی می قرب التین ویداک درواع اخری کیکنت من

نسبية تعدية





هدم بهاذج مختلفة من العدمات البغربة (الروم والبني) يمكن ال تقرب الله الماكن المعدة -- وادت جالس في مكانك -



تصویر اشباء على بعد ١٠٠٠ متر وذلك حسب نوع (الزوم او التلي)المستحدم -

والوايد انجل ، من الصعب النقاط صورة لعدد كبير من الاصدقاء بجلسون في غرفة ضيقة لان ضيق المكان لا يمكنك من الرجوع الى الخلف كي تقف على مسافة مناسبة تتيح لك رؤيتهم جبيعا داخل الكادر - ويمكن التغلب على هذه المشكلة باستخدام عدسة (وايد انحل) يتم تركيبها مكان العدسة لاصيبه .

هذه العدسة تنيح لك ان تلتقط الصورة -- ويظهر كل الاشخاص فبها -

حسول اقرأ .. فكر .. اسب

۱ د مسر حب ت

۲ د د دت حدید حدیی دود. ۲ د معیدید

ا د امست

و النفر لعروف ولا والمرجم على المحالب الأخر الله للعود والنجاب المروف المروف المروف المروف النبرانية ولعود الالترانية ولعود الالترانية مع الديد ولعود الالترانية مع الديد ولعود الالترانية مع الديد ولعود الالترانية مع الديد ولعود الترانية الترا



ماذا أفعل ؟



بلع صبي قلم حبر .. فالصبت مه بالطبيب تطسب منه لاسرع بالحصو فالاعبسب سانى لقد ساكة، صاحب لأد ي دماد في بالكنور حيي بعصرا قال مست كسي بعيا ر صاص

دو صبحی و الأم ال

البرثامجالضاحك

بستسسم مسع هد لبردمج لمحطة تعزيون تعكرها

لساعة د شارة لمعطة بدون موسبقى

مرد توسیقی بندل

دادرد حس فيي

-را لاينقال أي فياد لسويس ٠

بنهدلعة

٠٫٨ قعال موقت

البقتاح

الزوج: ادا اتصل بي صديقي محمد ٥٠ قولي له انني في الديوانية - -الزوجة : واذا لم يتصل مادا اقول له ا؟ باديه محتار القلاف مدرسة دسليه بالكويت

قام أحد البحلاء في فندق كبير، ولما حان وقت السقر اصطف الخدم عند خروجه ينتظرون ال

٠٣ر٩ نشرة الاخبار ١٠لشمرية

داره الحلقة الاخيرة من مسلسل الخلل العني -

> حبيني معتبان كني روی (سلطنة عبان)

في الديوانية

أيخبل البخسلاء

وفياء لمثيار المعهر عال لكويت)

واحدة وبواحدة

> Jt. New of Duller ر فعس الها was deep and

t was it a - en es a with a some of the med - me - Pen ince the sta

الان ١٠ استريح

5 96.4



شيب ده الراضة سه الي أوليديس

ذاكسرة ضعيفية

يعطمهم منحة ٠٠ ولكنه

تجاهلهم وسار بينهم

وخلقه الحيال يحبل

لحديثاء وعندما وصر

الى السيارة مد الحمال

يده اليه قائلا : لا عتقد

أنك ستنساني ابصه

ياسيدي ؟ فيد البخيل

يده اليه مصافحا وقال

له ؛ أن انباك ياصديقي٠٠

وسوف اكتب اليك

a company

" a he he ، ق محمد میا کے and a second



فكرة ، ايمن عمدالله . مدرسة بن خلدون بالشارفه



في أحان النه

- انزعج کثیرون من اصدقائی ۱۰۰ لغیاب کسلان جدا ۱ تعودوا اسابيع طويلة ان يقرأوا حكاياته ويتمتعوا بها ا
- • صديقة من قطر اتصلت بي هاتفيا تسأل -- ماذا حدث لكسلان ١٤ لياذا قام بهذه الاجازة المفاجئة ٢ متى يعود ٢ وصديق أخر من السعودية سألني ، هل اغضب احد كسلان جدا ال وصديق ثالث من دبي قال ني ؛ اريد ان اعرف عنوان كسلان قورا ٥٠ لأذهب للاطمئنان عليه ٠
- وانا مثلكم ايضا ٥٠ قلق جدا على كسلان جدا ٠ لم اتعود غيابه - لذلك طلبت من صديقي المساعد فهمان أن يبحث عنه ١٠ ويطمئن اصدقاءه عليه ٠ وفي الاسبوع انقادم باذن الله سوف اخبركم بتحريات المساعد فهمان - لعله ينجح في هذه المهمة ا
 - والان اقول لكم الى اللقاء -- وفي أمان الله -



MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات تصدر کن یوم اربعاء



للمرحافة والنشو المدمرالعام ودميس لتحرير خاليدمحمداحمد

مدسرا فتحرير احميارعمسر

العشوان: دولة الأمار ات العربية المتحدة

ایوظـــــب ، س . ب ۲۵۵۸ ،

السهواتسيف الاعسيلانات ا ابوظـــــي د ۲۳۸۹۰۰ (بوظــــبي (۲۳۸۹۲۳ الــمــين ١٠٤٦٠٠ الــمــين ١٠٤٦٠٤ ديــــي ۲۳۱۳۳۷ ديني

تلكـس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن بسنة ؛ ١٥٠ درهم . المؤسسات والخبارج ٥٠٠ درهـم،

لبوزعون في الخدرج

LATALL - August about about المعرينء مؤسنة علال 301.40 E در للصفة T FARFY قحملت SATATE O علجده علوراته بكويب بفريته بسوراتج VARATE E علما ن V4.34 -بعنسوي J----TTEAS A لوطبية ستوزيع يعرق TOTVAN -حيای يو مراغی ____

توريع لاحتارات ١٩٨٨٤٤ 7----عربيه لافرنفيه ك ٢٧٢١٦٠ خنصرت

سويسية لتصعدفة ك ١٩٤٢٩٢

المتسادل و الشرق الأوسط ت ١٧٦٩٨١٨١٠

أسعار البيع في الخارج:

السعودية: ريالان ، ليحرين ٢٠٠٠ قدس

● الكويت ، ١٥٠ فنسا ●سلطنة عبان١٠٠٠بيزة ● المصراق ومعا فيلما ● المنسان ، البرتان

● المقرب: درهبان ● توسس: ۲۰۰ مسیم

پ قسطسر د ريسالان ۱۵ ليمسس د ريسالان

● مصدرہ ۱۰ قرشت ● للسدن؛ ۱۰ بسبا

اطبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد لمصحافة والنشر





وقالت لطبيب ـ هر لتطلع د فك January Co قى لطبيب بعم، سندد وهن ستطبع ر برل وطبع عبي الصيبيب تعوره

· w wast Same لأن ستصيع ل ستربح من النزول من الشباك عنى الموسير ا هشاءم ساعين علالف (السعودية)

الرجل ١٠ والكلب



تهم رحن فرنسي ٠ دنه ضرب كسه بقلوةا و مام القاضي ٥٠ قال ۽ لقد صربت لكب لانه مزق طاقة عضويتي ياسيدي ٠ ساله لقاصي ؛ عصوية 9 14

في تملهم عصويه حبعيه لرفق بالمحبور ا

> الله يا المناس المناس ، حينان نا کو سنا

حتشبسوت ا

مدرس كمف بكون في صف لاي لاعد ي العرف حسسوت الا

لتلميد ودم كانتاقي لصهالفاني،

رغد مجيد عبد لرجب

بالهناء والشفاء

تشاجر رجل مع زوجته في الصباح الباكر ، فترك المشزل وتوجبه الى احسد القنادق دون أن يخسرها بذلك، وعندالظهر، وبعد أن هدات ثورته ، اتصل بها تسمونيا وقال لها : أهلا يازوجتي العزيزة - ماذا أعددت للقذاء ٢٠٠ فقالت له في غصب عددت سياء، فقال لها در والهماء والشفاء لك لاينى سائدول القداء في ىقىلىدق ،

> سفيدا مجند الكفس لامارات العربية بالعين

لا داعي للقليق

اراد شاب ان یشتری منزلا خارج المدينة ، قذهب الىسىساركى يساعده في ذلك فصحبه السيسار الى مئزل جبيل في منطقة خالية، فقال له سب المنزل رائع ولكمه ملاصق لذلك المصنع الدي تسعث منه أصوات مزعجة وروائح كريهة ، فقال له لسمت رالاداعي للقلق ١٠٠٠ للصنع لن يدوه طو يلا - الانه مصنع دینامیت ، وای خطا بسيط كاف لدمار المستع عن احرها

محيد عي رسته مدینه طیر بی عقصایت دین









فكره عبدلعفار عبد لرجيب لرشدته عجيان

مكايمة قبطل النسوم



عاد الصياد الى بيته المواجه للبحر بعد ان ملا سلته بالسيك ، التفتت محارة فوجدت نفسها لا تستطيع الحركة بجانب كومة الاسباك التى ستباع في السوق ، وصدفة مر بها فأر فنظر اليها مستطلعا ، وهنا قائت نه المحارة :

- ایها انفار انکریم: هل
یمکن ان تحملنی علی ظهرك
الی میاه البحر ؟ اذا فعلت فلن
انسی نك ذلك الجمیل طوال
حیاتی -- وربما نفعتك یوما
ما -

وحملق الفأر في المحارة فأدرك على الفور ان لحمها الطازج المختبىء داخلها يصمح

غداء شهیا نه و عندند ار د ر یخدعها فقال نها :

د بعم ۱۰ بعم ۱۰ ولو اردت اکتر من هدا لصنعته من احدث لکن انفتحی قدالا حتی اتمکن من الامساك بك ووضعك على فليرى ۱۰

ولما ترددت المحارة خوفاً منه طمأنها قائلا:

- لا تخشى شيئا فىيس الفدر من صفاتى ، وصداقتك خير لى من اكلك ،

وفي بطء شديد انفتحت المحارة وهي تراقب الفار من باب الحدر والحرص على حياتها لانها لم تعرف اخلاق الفار من قبل ولم يسبق لها ان تعاملت معه، ولما وجد الفار ان الفرصة قد سنحت لكي ينقض على المحارة اسرع بادخال راسه فيها فانطبقت عليه من هول الهجوم الخاطف فصرخ متأليا.

وفى هذه اللحظة كانت قطة نشطة تقترب من البكان بعد ان جذبتها رائحة السمك ولما سمعت صبيحة الفأر هجمت عليه فافترسته وبقيت المحارة سليمة لم يصبها اذى وقالت وهي تتنهد؛

- حقا نقد ذهب الغدر بأهله -- ولم يستقد القار الخائن من سوء نيته ال

محمد لشاذلي



ينشأن المعرقة



فين البحر، او الفظاء حيوان بحرى ثدين كبير قوائمه عبارة عن زعانف، وهو يعيش في منطقتين من المحيط المتجمد الشبالي قرب دائرة الجليد القطبية - هناك نوعان يمكن تبييزهما عليل البحر الذي يعيش في الباسفيك بفتحتي أنفه غير البرئيتين، وهو ينتشر بين شمال شرق سيبيريا حتى يعيش في الاطنطى والذي يمكن تمييز يعيش في الاطنطى والذي يمكن تمييز فتحتي أنفه ، وهو يوجد في شمال غرب جزيرة جرينلاند وجزيرة البسمير،

جسم فيل البحر ثقيل وعنقه قصير وغليظ وراسه مستدير وكذلك شكل فيه ، ويبرز "من الفك الاعلى نابان كبيران معقوفان الى اسفل ، وله شوارب هي عبارة عن حوالي ١٠٠ شعرة سميكة - عيناه صغيرتان والقسم الخارجي من اذنيه يبدو وكأنه مساحة صغيرة متجمدة

من الجلد، اقدام فيل البحر عبارة عن زعانف ولكنها مزودة عند اطرافها بخص اصابع متساوية الطول، القدمان الاماميتان تشبهان المجداف وهما تعادلان ربع طول الجسم تقريبا، اما الذيل فلا وجود له - فيل البحر الذكر قد يبلغ طوله ١١ او ١٢ قدما وقطر جسمه ٤ او ه أقددام ويسزن طنا او اكثر، اما الانشى فيبلغ حجمها ثلثى حجم جسم الذكر تقريبا - الجلد المتجعد لونه رمادى ماثل الى الاصغر وتنمو عليه شعيرات رفيعة متفرقة.

تتجمع فيلة البحر ضمن قطعان تضم مائة او اكثر، وهي تغطس او تسبح بعثا عن غذائها من الأصداف والأسماك -وهي تستطيع السباحة بسرعة تقارب ١٥ ميلا في الساعة - وتعطس الي عمق ٢٠٠ قدم تقريبا وتتغذى عادة في اعماق الهاء .

قد تصاب يدك بحرق بسيط -- قد تعلير فقاعة جدية في قدمك بسبب الاحتكاك او الضغط، لأن حداءك ضيق ولا يسمح لأصابع القدمين بحرية الحركة - هذه الفقاعة الجدية الصغيرة تبدو مليئة من الداخل بسائل محبوس تحت الجلد ، فعندما تظهر بعد كل اصابة تحرق او كدمة او احتكاك بحسم صلب يرشح السائل ليغطى المساحة المصابة يرشح السائل ليغطى المساحة المصابة

ويرطبها ويحميها من اى التهاب ناتج عن تكاثر المكروبات فبها - وبما ان مثل هذه الفقاعة ـ بما تضمه من سائل ـ تلعب دورها كضمادة طبيعية مطهرة وواقية ، فمن الافضل طبعا ان نحرص على ألا نعبث بها او نعمد الى وخزها لاخراج السائل الموجود تعتها - صحيح ان منظرها غير مستحب ولكنها تبقى وسيلة دفاع ووقاية طبيعية .

- شجرة الجوز يعود اصلها الى أسيا المبغرى (تركيا) ١٠٠ ونبتة الفحل يعود اصلها الى جنوب شرق است -
- الحارة التي تتفجر بقوة من جوف الارض هو منتزه « بلوستون » الارض هو منتزه « بلوستون » الوطني في شمال غرب الولايات المتحدة م اذ يوجد فيه حوالي ٢٠٠٠ من الينابيع الساخنة التي تندفع مياهها عاليا بين حين وآخر ،
- برج ایفل استفرق بناؤه عامین وشهرین ویومین سلالهه مکونة من ۱۷۹۲ درجة وبنفت تکالیفه ۷ ملایین و ۱۹۹۹ الف و ۱۰۱ فرنکا و ۲۱ سنتیما و هو یتمایل مع الربح القدویة بحد اقصی قدره ۷ر۱۲ سنتیما .
- اضخم طیر منقرش تم العثور علی هیکله فی الیس سپرینجز باواسط استرالیا هذا الطبیر الذی عاش قبل ۱۰ ملایین سنة تقریبا کان یبلغ ارتفاع قامته ما بین ۹ و ۱۰ اقسدام ومن المعتقد ان وزنه کان فی حدود ۱۰۰۰ کیلو جسرام کبه تم العثور علی بقایا اخری لنباذج ضخبة منقرضة کانت تعیش فی جزیرة مدغشقر .
- المثور عليها عام ١٩٧٧ قرب بنسر عباس بايران، بلغ طولها ١٢ منتيمترا ويملكها الان شخص ايطالي من مدينة جنسوه، وفي ولاية كاليفورنيا الامريكية يملك أحدد الأشخاص صدفة بحرية نادرة من نوع آخر، وقد رفض عرضا ببيعها لقاء مبلغ ١٠ ألاف دولار،

لبيبخيرالله



المائزون في المسابقة الكبرى رقم ١



ما زال حديثي عن عالم والت ديزني مستمرا . أجد صعوبة شديدة في الاختصار .. حتى أتمكن من تقديم صورة كملة لما شاهده أصدقاء ماجد هناك .

ان كل شبر في هذا العالم يحتاج الى فيلم سينمائي لتسجيله .. وليس مجرد عدة صفحات في المجلة .

واليوم .. نطوف سريعا .. في أجزاء هذه المدينة السحرة التي تشمل أقساما يطلق عليها عالم ليفامرات . عالم الحدود . ميدان الحرية ، عالم يغيال . عالم الغد . الشارع العام للولايات المتحدة .

كل منكم شاهد عروضا سينمائية .. بعضها أثار اهتمامه واعجابه ، لكن العرض السينمائي الذي شاهدناه في احدى القاعات في عالم ديزني لاند .. شيء لا

يمدقه العقل . حين تدخل احدى دور السينما . فانك تجلس على مقعد .. وأمامك الشاشه .. ويبدأ الفيلم .. فتشاهده باستمتاع .

أما ما رأيناه نبعن فمختلف تماما ا

كان معنا داخل قاعة السينما .. أكثر من ٥ ألاف شخص . لا توجد مقاعد كلنا وقفنا نشاهد العرض ا

قد تقول وما هو الغريب في ذلك ؟.

أقول لك على الفور انتظر .. وسوف ترى العجائب . بدأ العرض السينمائي .. وبدأ الذهول . كنا نتصور أننا سنشاهد الفيلم على الشاشة المعلقة أمامنا . ولكن فوجئنا بأن جميع جدران القاعة قد تحولت الى ششة واحدة تعرض الفيلم . مثلا .. اذا كان المعروض شارع

ما .. فاننا نرى جانبا من الشارع أمامنا .. ونرى جانبا اخر في الجانب الأيمن .. واذا نظرنا الى الخلف .. فاننا نرى بقية الشارع . هذا يجعلك تشعر وكأنك تعيش داخل الشارع .. بل وتسير فيه .

أحد مشهد الفيلم الذي رأيناه كان لشارع الشائزليزيه في باريس، سيارة تجرى في الشارع، شعرنا أننا نركب داخل هذه السيارة، وحين وقفت فجأة شعرنا .. وكأننا قد ملنا الى الامام الـ

أنه عرض مبهر .. شاهدنا خلاله معالم الولايات المتحدة الأمريكية وشارع الشانزليزيه في باريس ... وعبرنا نهر التايمس في لندن .. وشاهدنا أهرامات الجيزه في مصر . عشنا دقائق .. وكأننا قد .. عبرنا القارات كلها ا.

(صاروخ .. الى الفضاء)

مشهد أخر أثار اهتمامنا واعجابنا أيضا! ، انه رحلة الى الغضاء .

فى احدى القاعات جلسنا .. فى انتظار ان نشاهد هذا العرض ا. حين بدأ .. وجدنا أن الكراسى التى نجلس عبيه تتحرك ثم تهتز بشدة وبكثير من الخدع السينمائية شعرنا أننا فى الطريق الى الفضاء .

خلال مشاهد متعددة شاهدنا كيف تنطلق مركبة الفضاء الى القمر .. وكيف هبط الانسان .. وماذا رأى .. وكيف كانت محطات المراقبة الأرضية تتابعه وتحركه .

عشنا هذه التجربة وكأننا قد

عاصرت انطلاق مركبة الفضاء

الي السماء ال

(مشاهد مشيرة)

ما زال في برنامجنا الكثير.

ركبنا قطارا تجاريا .. يماثل
 تماما تلك القطارات التي تشاهده
 على شاشة السينما .. والتي

يزيد عمرها عن مائة سنة ،

يتحرك القطار لترى على الحانبين

معالم الحياة في أمريكا منذ مائة عام. هنود حمر، قراصنة يسطون على قطار وغيرها من المشاهد المثيرة

• شاهدنا بيتا في شجرة !. نعم في شجرة !. انها شجرة عتيقة .. راسخة على الأرض .صعدنا سلالمها المتعددة لنرى كيف كن الناس يسكنون الأشجار ، في الدور الأول مكن للجلوس ومطبخ وغرفة طعام ، في الدور العدوى .. غرف عديدة للنوم ، كله ــــذا داخـــــل الشجرة وبين فروعها

كم هي جميلة الحياة داخل هذا البيت .. الشجرة ١.

- تحمس أصدقاء ماجد الأربعة كمن السويدى وسعيد البرق وأنمار جليل وغانم الكوارى للاشتراك في سباق للسيارات. كل منهم استقل سيارة وسأ السباق. كل منهم يحاول أن يسبق الاخر.
- ركبنا العربات المعنقة .. التى تسير عنى حبال من السلك .. ومن ارتفاع شاهق شاهدنا عالم ديزنى لاند كله . ان هذه العربات تنقلك من طرف المدينة الى الطرف الأخر .
- من أمتع الألعاب التي شارك فيها أصدقاء ماجد..
 مباق فنجان الشاى 1. كن منهم ركب داخل فنجان وبدأت الفناجين ترقص وتجرى فى كل مكن لكنها لا تتلامس أبدا.

● شاهدنا عرضا جذابا للعرائس وهي تغني، عرائس من كل مكان في العالم. كل منه يغني ويرقص من العالم عرض شيق جدا .. تمنين أن نراه عدة مرات .

(الليل .. ساحر)

ومدينة والت ديزنى تظل مفتوحة حتى الساعة الواحدة صباحاً لا في الحدى الليالي .. سهرن هناك



لنشاهد المدينة وقد تحولت كلها الى كتلة من الضوء . في الشارع الرئيسي جلس أكثر من ٢٠٠ ألف شخص .

الجميع جلسوا على الارصفة ، المكان لا يتسع ، البعض وقف في الخلف ، الاباء حملوا أبناءهم ، لكى تكون أمامهم فرصة لمشاهدة العرض الذي يبدأ في العاشرة مساء تصاحبه الصواريخ الملونة .

وبدأ العرض .. الذى شاهدنا خلاله الشخصيات التى ابتكرها والت ديزنى تمشى وترقص وتغنى . مشهد رائع .. رائع .

ثم تأتى سندريلا فى عربة تجرها الخيول .. وهى فى طريقها الى عرس الأمير . ثم نشاهد اهتمام الأمير بهذاء به . وبعد ذلك نرى رجاله وهم يمسكون بحذاء

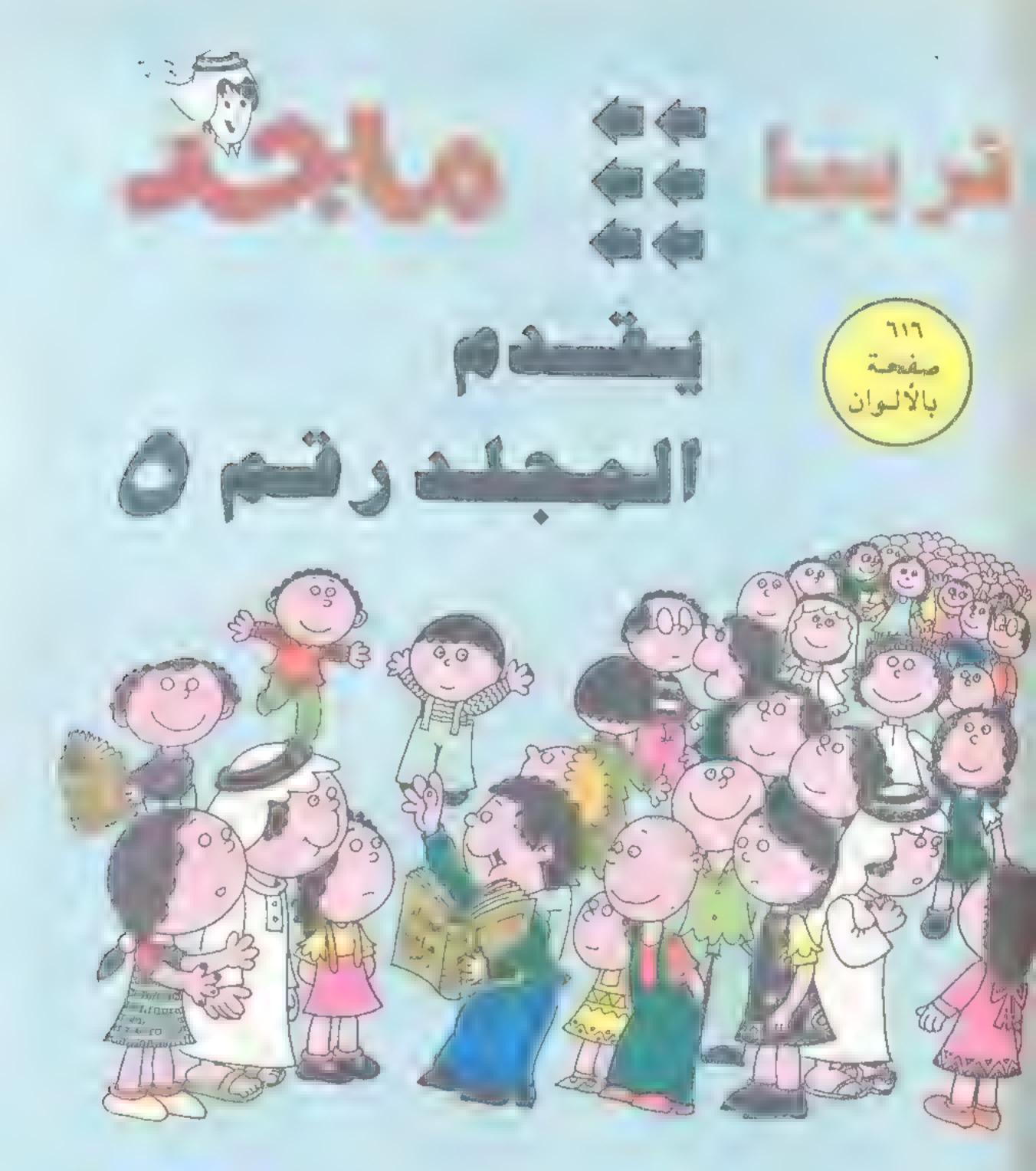
سندريلا ويطرقون كل باب بحث عن هذه الفتاة الساحرة.

لقد استمرت هذه المشاهد أكثر من ساعة .. أسعدتنا .. وكانت خير ختام لأيام جميلة أمضيناها في عالم والت ديزني .. أيام نتمنى أن تتكرر لنشاهد هذا العالم المثير مرة أخرى ا

الأسبوع القادم

اصحبكم في جولة لمشاهدة أعظم سيرك في العالم · ونتجول في نيويسورك ولندن





اقبراً في هنذا المجلساء

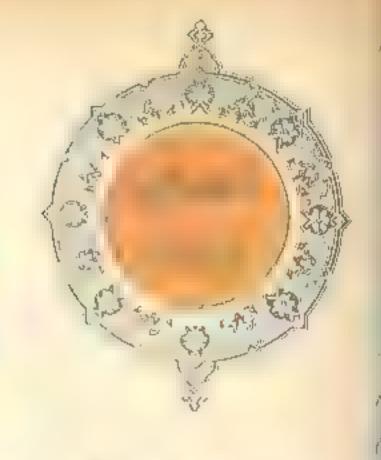
- حكايات الف ليلة ٥٠ وليلمة
- مسلسل القرصان ولؤلؤة الخليج
- مقامرات الثقيب خلفان والمساعد فهمان
- بطاقات المسابقة الكبرى من رقم ١١ الى رقم ٢١

بالإضافه الى حكايات شمسة ودانة - كسلان جدا .. موزة الحبوبة .. قصص القرال .. القصة بكامنة

A COMPANY OF THE PARK OF THE P

District

من الان



مواقت إسال

عرح مير المومس عمر س معملب دان دوم مع نعص مسمى متوحها لي لشم ، وفي طردق وقير ان يصلوا الى الشام، اعترض طریقهم مکان به ماء یصعب علی لراكب عبوره، فنزل امير المؤمنين عن ناقته وخلع (نمليه) فوصعهما خلف ظهره، ثم اخذ بزسم ذقته وخاض بها الباء، فقال له أدوعبيده ابن الجراح ؛ يا أمير المؤمنين ؛ أانت تفعل هذا أا.. تنخلع نعليك وتضعهما عبى عاتقك وتأخذ بزمام فاقتك وتخوض بها الماء الد اخشى أن يراك اهل الشام هكذا .. فقال له عمر ا أو ن احدا غيرك يا ابا عبيده قال ذلك لعاقبته عقابا شديداء وجعلته نكالا لأمة محمد صلى الله عليه وسلم ... فقد كن أذل قوم فأعزن الله بالاسلام فيو أنب طلبنا العز يفير ما اعزنا الله به (اى بغير الاسلام) لأذلنا الله

اقال رسول لبه صبي بنه عبيه

وسنم: ادا اصبح احدكم فليقن

«اصبحتا واصبح المعك لله زب

لعالمين ، اللهم الى اسألك خير

هذا البوم، فتعه ونصره ونوره

وبركته وهداه ، واعود بك مي شر

ما فيه وشر ما يعده » - -

لقد أنزل الله سبحانه وتعالى القرآن بلسان عربى فصيح، وبين فيه انواعا وصورا من صور العذاب والوعيد، لعل ذلك يؤثر في نفوس الكافرين والمكذبين ويحرك مشاعرهم او يذكرهم بما سيلقون في الاخره من عذاب فيعنافون ويبتعدون عن فعل المعاصى فان الله سبحانه وتعالى الرسل كى لايمتى لاحد حجه ولا شهه ، أما قوله سبحانه وتعالى شهه ، أما قوله سبحانه وتعالى لرسوله الكريم : (ولا تعجل

بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه وقل ربّ زدنى عنماً) فقد كان رسول الله صلى الله عنيه وسلم اذا جاءه جبريل بالوحى، كلما قال جبريل آيه قالها معه من شدة حرصه على حفظ القرآن ، فارشده الله تعالى الى ماهو اسهل وقال له : فلا تعجل به لسانك بل انصت حتى يفرغ جبرين من قراءته عليك، فاقرأ بعده لان الله انزل هذا القرآن لحكمه ولن الله يضيعه ابدا، ولاتخشى عليه من الذهاب أو النسيان ،

in a me tought . Com

و معسا ميه د شر

ا ، ، ال

· us leading .

شندان بال والنه بب

كان والد حيدان يمر بسيارته في شارع (الكورنيش) فرأى ابنه حيدان يجلس وحيدا على الشاطيء قبل الفروب ، فترك سيارته في المكان البخصص للسيارات ثم توجه نحوه فألقى عليه السلام وجلس الى جواره ثم سأله: لماذا تجلس وحيدا هنا ياحيدان، فأجابه قائلاه اردت، أن الشمس ، انظر ياوالدى الى قرص الشمس بلونه الذهبي يسبح وسط الشمس بلونه الذهبي يسبح وسط والمنفحية، وانظر الى مياه البحر، والمنفحية، وانظر الى مياه البحر، فقد حولتها اشعة الشمس الصفراء الى قرص وحيدا الشمس بلونه الثمن اللوان المعراء والمنفحة عديلة ، فقاطعه الوالد قائلا ،

فعلا ياحيدان، انه منظر جميل ورائع، ولكن اجمل منه واروع ان ندرك صلاة المغرب في جماعة ال فابتسم حمدان، وقال لوالده : لم انس ذلك ياوالدى انظر ... فقد اخترت هذا المكان على بعد خطوات قليلة من ذلك المسجد الصغير، فقال الوالد : احسنت ياحيدان .. ثم جس الاثنان ياحيدان .. ثم جس الاثنان قرص الشمس يختفي شيك فشيك قرص الشمس يختفي شيك فشيك حتى غاب عن اعين الناظرين . ووراده وتوجها الى المسجد لاداء ووالده وتوجها الى المسجد لاداء

影響等でではいいい。

عنادهم وكفرهم واستكبارهم، ثم راح يببن لهد انه لانقصد من وراء دعوته نمعا ولا يريد منصبا او مالا .

(1) (1) (1)

امن بدعوة صالح بعض المستضعفين من القوم ، اما المستكبرون فعد اصروا على كفرهم وتبادوا في طغنانهم وفالوا

الاحظ القوم ان صالحا مستمر في طريقه، ببدغ الرسانة ويؤدي الامانه ويدعو الناس الي عبادة الله، فخاف المستكبرون من قومه أن يكثر انصاره ويعظم اتناعه فتصبيع فوتهم وبرول

له: يبدو أن مرضا فد اصاب عقبك، ١

اصابك مس من المحن، فحثت تحدث، عر

امر تنك الدعوة وتنصبحت بترك عدد

الاوتُان، وما أنت الا بشر مثنا، بن له

اكتر منك مالا واشرف نسما، وفيت مر

هو أحق منك بالنبوة، ولكن صالح

استمر في دعوته يأمرهم بعبادة الله

ويحذرهم من الاستمرار في الكم

والضلال .

ولحتوا من الجدل بيوتا كي تحميهم من الاحطار، وقد انعم الله عنيهم بنعم كثيرة. وحيرات وفيرة، الا انهم لم يشكروه على قضيه ولم يحمدوه على تعميم، بل أنهم رادوا طنها وفساداء فعيدوا الاصمام من دون الله ، ولم يفكروا في ايات الله ودلائل قدرته، واعتقدوا انهم سيظلون

ـ قرأت في العدد الباضي أن الله

سنحانه وتعالى بعث (هوداً) الى قوم

عاد، ولكنهم كدبوه ولم يؤمنوا به،

واستمروا في كفرهما وبالعوا في طغيائهم

فأرجى الله النهم ريحا شديدة اهتكتهم

جمع، ولم يمق ممهم الا المؤمنون، ثم

جاء من بعدهم قوم (ثمود) فورثوا

لارش وعمروا الديار وفحروا الميون

والأدر ، وزرعوا الحدائق وبنوا القصور

6969

اقويء اغتياء خالدين في هذا النعيم .

يعث الله النهم صالحا عديه السلام، وكان ارجحهم عقلاء واكثرهم حلما واوسعهم صدراء فدعاهم الى عبادة الله وذكرهم بأنه هو الذي خنقهم ، ثم انعم عليهم بهذه النعم الكثيرة، ونهاهم عن عباده الأصدم وفال لهم انها حجارة صماء لاتملك لهم نقعا ولاضرا واخبرهم انه يسعى لخبرهم ويعمل لاسعادهم لانهم قومه وابدء عشيرته التي تربطه بهم القرابه والنسب، ثم امرهم ان يستعفروا الله ويتوبوا اليه مها اقترفوا من ذنوب وأثام، ولكنهم سيخروا منه، وانكروا عليه بنوته وقالوا له ؛ يا صالح لقد عرفتاك راحج العقل صائب الرأي، وكنا نامل دائما أن تكون لك المرشد والدليل أذا مه ألم بد سوء أو اصابنا مكروه ولكنك فاجأتنا بما تقول، وجعلتنا نشك في صدق كلامك ورجاحة عقلك، النا في شك مما تدعونا اليه ، ولن نترك ما وجدن عليه اباءنا ، ولكن صالحا استمر في تبليغ رسالة ربه، واخذ يحدرهمن عاقبة





هيبتهم ويذهب سلطانهم، ففكروا في طريقة يظهرون بها للناس عجز صالح كى يكفر به اتباعه، وينفض سن حوله كل من امن به ، فطلبوا منه ان يأتيهم بمعجزة تدل على صدق دعوته. فأتاهم بنافة عجيبة، وقال لهم ان هذه الناقة ستشرب من ماء البئر يوما ، وتدعه لكم يوما اخر كي تسقون منه ابلكم واغنامكم ، وطلب منهم ان يتركوها تأكل وترعى في ارض منهم ان يتركوها تأكل وترعى في ارض الله وأن المينهم زمنا تأكل في ارض الله وتشرب من ماء البئر يوما وتتركه يوما اخر فلا تشرب منه ماء البئر يوما وتتركه يوما اخر فلا تشرب منه، وكانت تلك الناقة دليلا على صدق وصحة نبوته فائنف دليلا على صدق وصحة نبوته فائنف

حوله عدد من قومه، وامنوا بدعوته، وصدقوا رسالته قشعر الكفار بالغوف والقنق قلو انهم تركوا ناقة صالح لكانت سببا في كثرة اتباعه وقوة الصاره، فتحرك الشر في نفوسهم، وفكروا في القضاء على تلك الناقة التي كانت سببا في جنب القلوب واستمالة النفوس وكثرة المؤمنين بدعوه صالح.



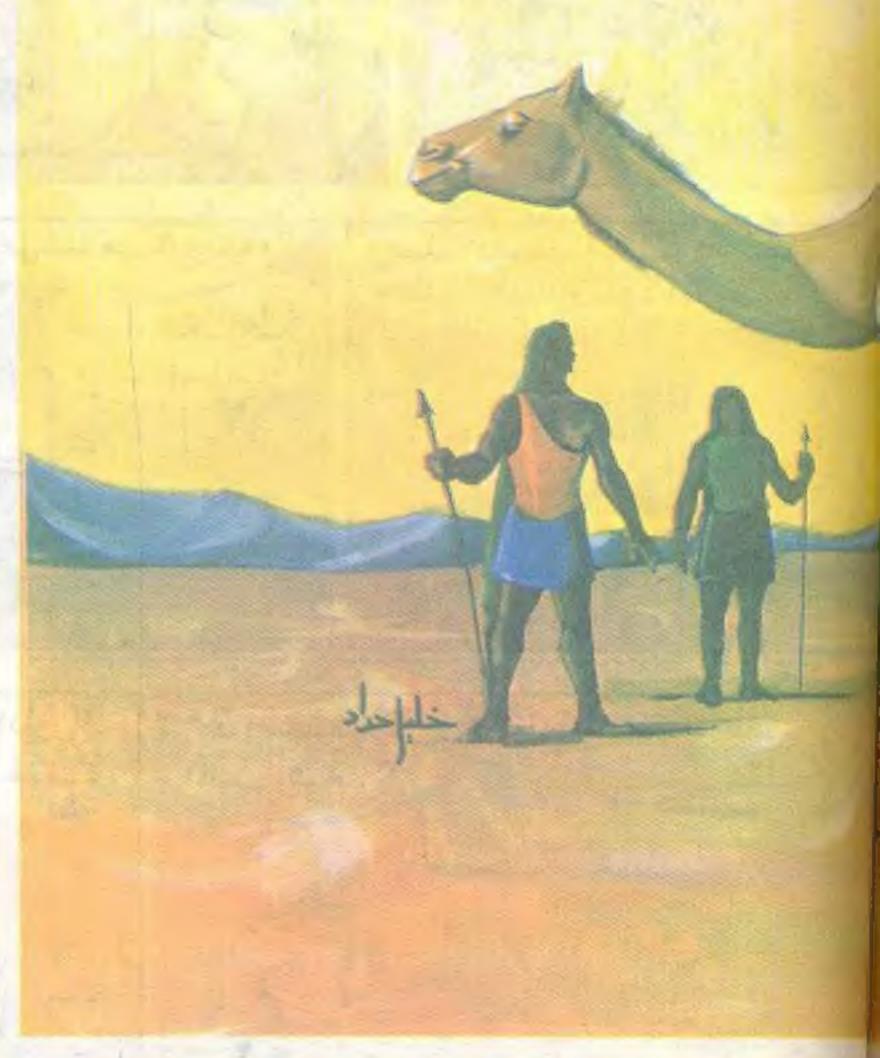
بدأ القوم يفكرون في طريقه للخلاص من تلك الناقة، ولكن احدا لم يجرؤ على قتلها او الفتك بها، فالشر يدفعهم الى

فنلها، والرهبة تمنعهم من الاقتراب منها ولكن أمرأة منهم كانت عجوز كافرة، وكانت من اشد الناس عداوة وكرها لصالح عليه السلام وكانت لها بنات جبيلات،

وامرأة اخرى كانت ذات مال وجمال وكانت ايضا تكره صالحا وتتمنى الخلاص من ناقته والفتك بالصار دعوته فالمرأة العجوز وعدت بان تزوج احدى بناتها الجميلات لمن يقتل الناقة ويخلصهم منها، اما البرأة الثانية فقد وعدت بأن تعطى مالها لبن يقعل ذلك. وتحرك الطمع في نقس رجلين من القوم، فاحدهما يريد أن يظفر بالزواج من أحدى بنات المرأة الكافرة والثاني يطمع في مال المرأة الجميلة، فقررا القيام بتلك المهمة وسعباً بين القوم يبحثان عن مؤيدين ومساعدين ، فاستجاب لهم سبعة أخرون، وانطلقوا إلى الناقة يرقبونها ويرصدونها، فلما رجعت عن مائها رماها احدهم بسهمه، وضربها الآخر بسيفه، فوقعت على الارض فاسرع اليها وذبحها ،



لم يكتف القوم يذبح الناقة, بل انهم ذهبوا الى صالح مستهزئين ساخرين، وقالوا : ياصالح اثننا بما تعدنا ان كنت من المرسلين ، فقال لهم صالح ، قد حدرتكم أن أصبتم الناقة بأذى أو مستموها بسوء، وها أنتم اقترفتم الاثم وقتلتم الناقة، فتمتعوا في داركم ثلاثة ايام يأتيكم يعدها العذاب، ولكنهم تمادوا في ضلالهم، وقرروا الخلاص منه واتفقوا ان يتسللوا اليه في ظلام الليل وينقضوا عليه وعلى اهله ، والناس نيام، فيقتلونهم دون ان يراهم احد، ولكن الله لم يمهلهم بل احبط مكرهم ورد كيدهم ونجاه هو واتباعه الذين أمنوا به ، وانزل عقابه عليهم تصديقا لوعده، ونصرا لنبيه ، فأخذتهم الصاعقة ، فقضت عليهم واصبحوا جثثا هامدة، فلما رأى صالح ماحل بهم. نظر اليهم وقال : (ياقوم لقد ابلغتكم رسالة ربى ونصحت لكم ولكن لاتحبون الناصحين)



























• بهاء الدين السيد على مصحصص



عبدالفقار مجید خوری
 الاسارات (آپوظین)



• خالد عبد الرضا نادر الكويــــــت



و ايبان أحيد العياسي قط



و محمد عبدالله العلوى الامارات (العسين)



۵ حسین محب حسی قط



فراس حسين جيمة
 الإمارات (الفجسيرة)



• رائد يوسف أحبد حسين-البحريسس



راشد معمد سميف
 الامارات(آمالقيوين)



• محبد خمیس سعید سلطنة عبسان



عباء محبد عبدالمعلى
 الشبارقة (الإمارات)



ابراهیه ساله حسیه
 الامارات (ادالقیوی)



• على عبد المطيب، الأعمب، مصادر



و تعيية على بطين بالإسارات (العيسين)



• هيشــم العصفــور الكويـــــت



• على سيف عسالي الـــــعودية



• يعقوب يوسف رفيسع الامارات (ابوظبي)





• ایمان رضا اسماعیل مصـــــــر



ليال محمد قربان
 البحرينــــــن



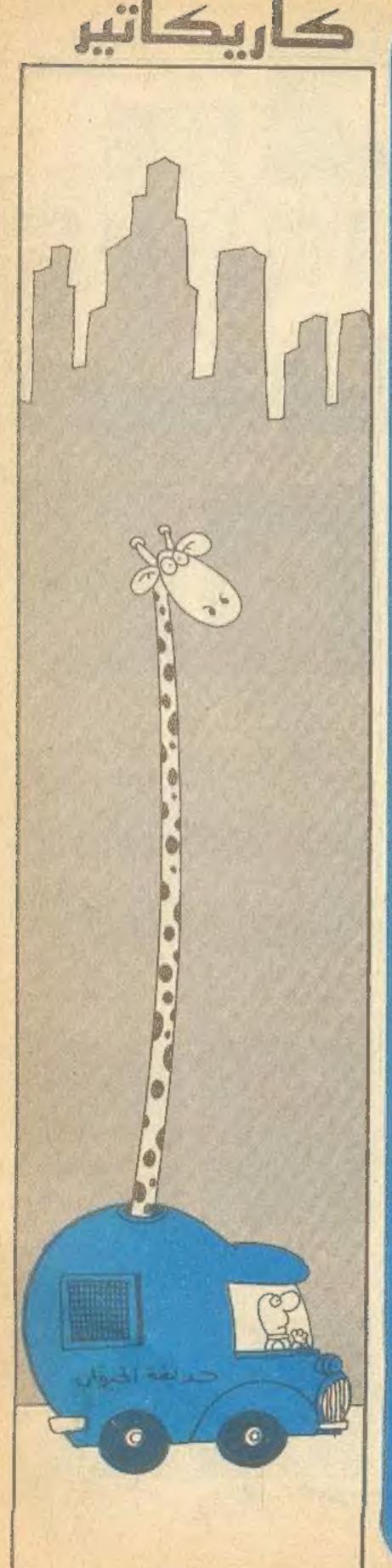
• مسلاح مجيد حسين قط



ابراهيم حالم سليمان
 الإمارات (الفجيرة)



• عبد الالبه يحين





كنت أشمر بسمادة غاشرة ١٠٠ وأنا أراك تدخل مكتبتى الغاصة ١٠ تقلب بين صفحات الكتب وتتصفح المراجع ودوائر البعارف ، كنت أرى فيك صباى .. وأنا أختلس الساعات داخل مكتبة أبى ١٠ التهم سطور الكتب ١٠ وأعيش احلى اوقات عبرى مع افكار عظيمة سطرها مؤلفوها على الورق 1

لكن أما ازعيمني هو طريقة معاملتك للكتب ا تمسك هذا الكتاب .. ثم تلقى به في اى مكان .. لتلتقط أخر وسرعان ما الهل من قراءته فتتركه على المكتب لتبحث عن ثالث - وحين الفادر الحجرة ، يكون كل شيء في غير مكانه !

لو انك اتبعت قليلا من النظام - لوفرت على ساعات طويلة ١٠٠ اقضيها في اعادة ترتيب الكتب ١٠٠ وهذا ضروري جدا ١٠٠ متى استطيع أن اجد أي كتاب ابحث عنه بسهولة .

المكتبة مقسمة الى عدة اقسام . كل منها يضم نوعا واحدا من الكتب - وامام كل قسم الفتة صفيرة مكتوب عليها نوعية الكتب الموجودة فيه . ويظل كل شيء على ما يرام حتى تدخل أنت .. فتختلط الكتب ويصبح من العسير العثور على كتاب معين - الا اذا راجعت الكتب كلها -

هذه المكتبة يا بنى عزيزة على جدا - بعض كتبها كانت ملكا لوالدى - وانا حريص عليها -- واعاملها برفق -- واشعر بانها على من كل كنوز الارض ، وهذا ما اريدك ان تشعر به ، اريدك ان تعامل الكتب بكثير من الحب والاحترام ، واذا فعلت ذلك --لان اخوتك سوف يقلدونك . وسوف تصبح المكتبة مثل اليعدواب .

ندخله بكل احترام .

مصطفى شردى